

assises
du journalisme



المنتدى العالمي الأول للصحافة بتونس

1 ères
ASSISES INTERNATIONALES
DU JOURNALISME DE TUNIS



17-16-15
تشرين الثاني / نوفمبر
2018

الدخول مجاني
مدينة الثقافة
مسرح الفن الرابع

15-16-17
novembre 2018

Entrée libre

Cité de la culture
Théâtre du 4^{ème} Art

صحافة مفيدة للمواطنين؟

Un journalisme utile aux citoyens?



www.journalisme.com
#AJTUNIS

OPEN MEDIA HUB

Thomson
Foundation

Projet
financé par
L'UNION EUROPÉENNE

CFI
DÉVELOPPEMENT
MÉDIAS

AFD
Agence Française
de Développement

REPUBLIQUE TUNISIENNE
PRÉFECTURE DU GOUVERNEMENT
SERVICES DE LA RELATION AVEC LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ET LA SOCIÉTÉ CIVILE EN TUNISIE

UPF

REPORTERS
SANS FRONTIÈRES
RWSF

ICMPD
International Centre for
Migration Policy Development

Organisation
des Nations
Unies
pour le Développement

YOUTH
Initiative

NATIONS UNIES
BUREAU DE LUTTE CONTRE LE TERRORISME
Centre de l'ONU pour la lutte contre le terrorisme

Internews
International Media Center

FONDATION
HIRONDELLE

MEDIA24
Programme d'Appui
aux Médias en Tunisie

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

FRANCE
24

MCD
Médias
MOROC

FRANCE
MÉDIAS
MONDE
AFP

snji

snji
Syndicat National des Journalistes de Tunisie

HAICA
Haute Autorité de Régulation
de la Communication Audiovisuelle

ARTICLE19
HUMAN RIGHTS AND NEWS FREEDOM

Association Tunisienne
des Médias Alternatifs

R
Régulation

المركز التونسي
للتنظيم الإعلامي

mosaique
مركز موزيك

مركز الأبحاث والدراسات والسياسات
www.icmpd.com

L'EXPOSITION UNE ANNÉE EN IMAGES : 2018 VU PAR LES PHOTOGRAPHES DE L'AFP

Être au plus près du terrain H/24... c'est la mission des 1.600 journalistes de 80 nationalités différentes de l'Agence France-Presse.

L'exode des Vénézuéliens et des Honduriens, le conflit israélo-palestinien, la pollution urbaine, la Coupe du Monde, ou encore la vie au Grand Nord : leur travail est essentiel pour comprendre les grands bouleversements du monde.

L'AFP est l'une des trois agences mondiales d'information.

Elle transmet quelque 3.000 photographies chaque jour à destination des journaux, télévisions ou sites web sur les cinq continents.

Installés dans 151 pays et répartis dans 201 bureaux, les 500 reporters-photographes de l'Agence synthétisent l'actualité et éclairent la réalité humaine de l'information. Ils participent ainsi, parfois au péril de leur vie, à un journalisme utile au citoyen et au débat public.

Cette rétrospective en 30 photos est proposée par l'AFP en partenariat avec l'Institut Français de Tunisie dans le cadre des premières Assises Internationales du journalisme de Tunisie, avec le soutien d'Open Media Hub, un programme de la fondation Thomson financé par l'UE.

Du 9 au 29 novembre 2018
Institut Français
22-20 avenue de Paris
Tunis

**Vernissage le 15 novembre 2018
à partir de 17h30**



© Pedro Pardo - Agence France-Presse

UN JOURNALISME UTILE AUX CITOYENS !

Pendant trois jours, Tunis sera la capitale du Journalisme ! 500 journalistes venus de 30 pays vont se rassembler à la Cité de la Culture et au théâtre du 4^e Art pour débattre avec les citoyens de l'information dont nous avons besoin pour faire vivre notre démocratie.

Une information sérieuse, rigoureuse, vérifiée, qui se tient à distance des ragots, des rumeurs, des fausses nouvelles et des slogans partisans pour permettre à chacun d'entre nous de faire ses choix de vie.

Pour que des journalistes vous proposent cette information de qualité, il faut des professionnels bien formés, qui puissent vivre décemment de leur métier, qui soient libres de mouvement et de parole, des journalistes qui aient une éthique et une déontologie. Des journalistes protégés de toute menace !

Mais il faut aussi et surtout des journalistes qui soient à l'écoute des citoyens, de leur vie, de leur besoin, de leur quotidien. Qui ne travaillent pas seulement pour celui qui les paye, mais pour être utiles à chacun de ses concitoyens.

C'est la raison d'être de cette première édition des Assises Internationales du Journalisme de Tunisie. Une déclinaison des Assises Internationales du Journalisme qui se tiennent chaque printemps à Tours. Un espace de dialogue entre les deux rives de la Méditerranée.

Cet événement est le vôtre. Participez aux débats, témoignez de vos critiques et de vos attentes. Nous vous souhaitons à tous la bienvenue !

L'entrée est libre. La parole aussi ! Puisse la presse l'être toujours.

Jérôme BOUVIER

Président de l'association Journalisme et Citoyenneté
et fondateur des Assises Internationales du Journalisme



LES DIAPORAMAS DE L'AFP

Revivre la Coupe du monde match par match en 11 minutes et 146 images : l'AFP propose un diaporama pour retrouver le frisson de la compétition mais aussi observer comment ont travaillé les photographes déployés sur les terrains, les tribunes, ou dans les fans zones en Russie et ailleurs pour couvrir en direct un événement planétaire.

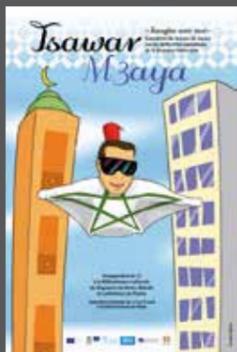
L'AFP diffusera également sur grand écran à l'occasion de Assises trois rétrospectives regroupant les meilleures photos prises en Afrique subsaharienne et dans le Maghreb, autour de plusieurs thèmes : Fantastiques femmes d'Afrique, le sport en Afrique, Jeunes au Maghreb. Ces images fortes en émotion sont aussi lourdes de sens, et ces diaporamas donnent à voir ce qui fait une photographie d'agence, construite de façon à transmettre une information précise.

A retrouver sur les grands écrans de la Cité de la Culture durant les Assises.
Et dans la médiathèque de l'Institut français de Tunisie du 9 au 29 novembre.

Du 15 au 17 novembre 2018
Cité de la Culture
Avenue Mohamed V
Tunis

Du 9 au 29 novembre
Institut Français
22-20 avenue de Paris
Tunis

LES AUTRES EXPOSITIONS



L'exposition Tsawar M3aya / Imagine avec moi

Vernissage avec le dessinateur de presse tunisien NEEDALL

Conçue dans le cadre des projets «Réseaux de la jeunesse méditerranéenne - NET-MED Youth», mis en œuvre par l'UNESCO, et «Dessignons pour la paix et la démocratie», mis en œuvre par Cartooning for Peace, tous deux financés par l'Union européenne, l'exposition «Tsawar m3aya» est le résultat d'une rencontre entre les organisations de jeunesse engagées dans la promotion de la participation citoyenne des jeunes, la promotion des droits humains et de la liberté d'expression au Maroc, et des dessinateurs de presse professionnels.

«Tsawar M3aya» ou «Dessine avec moi/Imagine avec moi» est un projet pédagogique original qui s'appuie sur le dessin de presse et la caricature, pour refléter le contexte, les défis et les aspirations de la jeunesse au Maroc. Des ateliers à destination des jeunes ont été organisés dans différentes villes marocaines autour de cette exposition itinérante.

NEEDALL est informaticien et passionné de bandes dessinées depuis son plus jeune âge. À partir du 14 janvier 2011, il reprend son crayon et décide de cultiver sa passion pour le dessin en proposant une série sarcastique et humoristique «ERevolution» traitant de l'actualité et dénonçant les travers de la société tunisienne. Ses planches sont diffusées sur internet et sur sa page Facebook et dans des expositions collectives.

Du 15 au 17 novembre
Cité de la culture (rez-de-jardin)
Avenue Mohamed V
Tunis

Vernissage le 16 novembre à 15h30
en présence de Needall



L'exposition de photojournalisme Migration Une idée de l'Europe.

Une vingtaine de photographies du documentariste et journaliste multimédia italien Marco Panzetti, lauréat 2017 du Migration Media Award et membre de son jury en 2018, sur financements européens de l'OPEN Media Hub mis en œuvre par la Fondation Thomson, et du programme Euromed Migration EUMM4 dur le Centre International pour le Développement de Politiques Migratoires.

Une idée de l'Europe est un travail documentaire multi primé de long terme sur les conséquences de la migration vers l'Europe. Produit entre 2015 et 2018, cette œuvre documente le voyage des migrants, de la traversée désespérée de la Méditerranée à la demande d'asile en Italie.

4^{ème} Art (1^{er} étage)
7 avenue de Paris - Tunis
Du 15 au 29 novembre 2018

Vernissage le 16 novembre à 18h00



L'exposition de photojournalisme La vie malgré tout. Images de la Syrie et du Yémen

Au Yémen ou en Syrie, l'élan populaire pour la liberté et le changement, ce grand rêve a tourné au cauchemar de la guerre. Dans les deux pays, on ne compte plus les morts et les destructions. Derrière les récits de guerre, les flashes d'actualité, les nombres, les destructions, il y a la vie quotidienne des civils. Hommes, femmes et enfants ils sont les premières victimes de la guerre qui a bouleversé leur vie.

Les photos de cette exposition ont été prises au Yémen et en Syrie par des citoyens locaux engagés, devenus avec la guerre photographes-journalistes pour témoigner et raconter comment vivent ou survivent les civils.

Khaled Qaid est un jeune photographe Yéménite basé à Taz, au Sud-ouest du pays, ville assiégée depuis 2015. Il était étudiant en journalisme lorsque la guerre éclate. Étant témoin des répercussions désastreuses de la guerre sur les civils, il décide de faire de sa caméra son arme. Il s'engage dans de nombreuses organisations de droits de l'Homme et d'initiatives citoyennes pour documenter les violations de droits de l'Homme. Partout, il photographie

et donne un visage aux victimes et de ce qu'est pour eux la guerre. Khaled fait partie du collectif Yémen Close-Up, une initiative citoyenne regroupant amateurs et professionnels de la photo et qui vise à documenter par l'image la vie quotidienne des Yéménites.

Zein Al Rifai étudiait la littérature française à l'université d'Alep lorsque la révolution commence en 2011. Voulant témoigner, il se met à filmer les manifestations et à poster les vidéos sur les réseaux sociaux. Il est ensuite fixe pour de nombreux journalistes étrangers et en 2012 avec d'autres reporters-citoyens, ils créent l'AMC (Aleppo Media Center). Il devient photographe pour l'AFP (Agence France Presse). Il est blessé grièvement à la jambe par un missile du régime syrien en août 2015. Il gagne en 2015 le prix Rory Peck de la photographie.

Du 15 au 17 novembre 2018
Cité la culture - Cinémathèque
Avenue Mohamed V - Tunis

JEUDI 15 NOVEMBRE 2018

A LA CITÉ DE LA CULTURE

OUVERTURE

09h15 - 09h45 ■ **Allocutions officielles** - Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

09h45 - 10h45 ■ **Débat d'ouverture** : Des Assises utiles aux journalistes et aux citoyens - Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

Pause café/thé 10h45 - 11h00 - Hall-Rez-de-jardin

LES ATELIERS

11h00 - 12h30 ■ **Régulation et autorégulation des médias tunisiens, quelles priorités ?** - Salle 3 - Rez-de-jardin

11h00 - 12h30 ■ **Pas de journalisme utile sans vérification. Comment certifier une image, une info ?**
Salle 2 - Rez-de-jardin

11h00 - 12h30 ■ **Quelles formations pour les journalistes de demain ?** Salle Sophie Golli - Cinémathèque

11h00 - 12h30 ■ **Un «journalisme de paix» en temps de guerre, l'exemple du Yémen** - Salle 4 - Rez-de-jardin

Pause déjeuner 12h30 - 14h00 - Hall - Rez-de-jardin

LES DÉBATS

14h00 - 15h30 ■ **Ethique, déontologie, quelles propositions pour une information de qualité ?**
Salle Sophie Golli - Cinémathèque

14h00 - 15h30 ■ **Y-a-t-il un avenir pour la presse écrite papier ?** Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

Pause café/thé 15h30 - 15h45 - Hall - Rez-de-jardin

15h45 - 17h15 ■ **Garantir un véritable statut pour les journalistes** - Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

15h45 - 17h15 ■ **Eduquer aux médias et à l'information, une priorité et des initiatives à partager**
Salle Sophie Golli - Cinémathèque

LES FORMATIONS

Uniquement sur inscription

14h00 - 16h00 ■ **Vérification et validation d'information en ligne** - Salle 3 - Rez-de-jardin

14h00 - 16h00 ■ **Filmer et monter une courte vidéo avec son smartphone** - Salle 2 - Rez-de-jardin

16h00 - 18h00 ■ **Comment se protéger, les conseils des grands reporters** - Salle 3 - Rez-de-jardin

16h00 - 18h00 ■ **Création d'un groupe hacks/hackers pour la région Euromed** - Salle 2 - Rez-de-jardin

AU THÉÂTRE DU 4^e ART

SOIRÉE D'OUVERTURE

Une soirée proposée par Reporters sans frontières et CFI

19h00 - 20h00 ■ **Cocktail d'initiation**

20h00 - 22h00 ■ **Soirée Information et démocratie**

A L'INSTITUT FRANÇAIS

ÉVÈNEMENT

17h30 - 19h00 ■ **Vernissage de l'exposition de photojournalisme Une année en images :**
2018 vu par les photojournalistes de l'AFP - Médiathèque

JEUDI 15 NOVEMBRE 2018

OUVERTURE OFFICIELLE A LA CITÉ DE LA CULTURE

ALLOCUTIONS OFFICIELLES

09h15 - 09h45

Salle Omar Khelifi - 1^{er} étage, Cinémathèque

Accueil par **Jérôme BOUVIER**, président de Journalisme & Citoyenneté et fondateur des Assises Internationales du Journalisme.

Avec sous réserve : **Olivier POIVRE D'ARVOR**, ambassadeur français à Tunis (France/Tunisie) ; **Souad ABDERRAHIM**, Maire de Tunis (Tunisie) ; **Youssef CHAHED**, chef du gouvernement (Tunisie) ; **Patrice BERGAMINI**, Chef de la Délégation de l'Union européenne auprès de la République de Tunisie.

Animé par **Taoufik MJAIED**, journaliste et présentateur France 24.

DÉBAT D'OUVERTURE : DES ASSISES UTILES AUX JOURNALISTES ET AUX CITOYENS

09h45 - 10h45

Salle Omar Khelifi - 1^{er} étage, Cinémathèque

Journalistes, politiques et citoyens débattent de l'ambition de ces Assises comme lieu de dialogue entre les professionnels de l'information des deux rives de la Méditerranée.

Avec **Marc SAIKALI**, directeur de France 24 (France) ; **Madiambal DIAGNE**, président de l'Union de la Presse Francophone - UPF - (Sénégal) ; **Mohamed LASSÂAD DAHECH**, PDG de la Télévision Publique Tunisienne (Tunisie) ; **Zied DABBAR**, membre du bureau exécutif du Syndicat National des Journalistes Tunisiens -SNJT- (Tunisie).

Co-animé par **Hamida EL BOUR**, directrice de l'Institut de Presse et des Sciences de l'Information -IPSI- (Tunisie) et **Taoufik MJAIED**, journaliste et présentateur France 24.

LES ATELIERS

RÉGULATION ET AUTORÉGULATION DES MÉDIAS TUNISIENS, QUELLES PRIORITÉS ?

AVEC ARTICLE 19, SNJT, HAICA

11h00 - 12h30

Salle 3 - Rez-de-jardin

Avec **Muriel HANOT**, Secrétaire générale du Conseil de Presse Belge (Belgique) ; **Habib BELAID**, membre du conseil de la HAICA (Tunisie) ; **Monji KHADRAOUI**, ex membre du bureau exécutif du SNJT et rédacteur en chef de la radio Shems FM (Tunisie) ; **Aymen ZAGHDOUDI**, Universitaire/Consultant MENA pour Article 19 (Tunisie) ; **Marouki MANOUBI**, PDG du journal La Presse et membre du Conseil de presse (Tunisie).

Animé par **Rym BENARROUS**, présidente de la section tunisienne de l'Union de la Presse Francophone -UPF- (Tunisie).

PAS DE JOURNALISTE UTILE SANS VÉRIFICATION. COMMENT CERTIFIER UNE IMAGE, UNE INFO ?

AVEC L'AFP

11h00 - 12h30

Salle 2 - Rez-de-jardin

Avec **Guillaume DAUDIN**, journaliste politique et coordinateur du blog Factuel de l'AFP (France) ; **Al Husein EL SHARIF**, journaliste de Maharat News (Liban) ; **Aissata SANKARA**, journaliste indépendant et formatrice (Burkina Faso) ; **Alexandre CAPRON**, journaliste Les Observateurs France 24 (France).

Animé par **Magda ABU FADIL**, directrice de Media Unlimited (Liban).

QUELLES FORMATIONS POUR LES JOURNALISTES DE DEMAIN ?

AVEC PAMT/MEDIAUP

11h00 - 12h30

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Avec **Hamida EL BOUR**, directrice de l'Institut de Presse et des Sciences de l'Information -IPSI- (Tunisie) ; **Nicolas SOURISCE**, directeur de l'Ecole Publique de Journalisme de Tours -EPJT- (France) ; **Bassim TWEISSI**, doyen du Media Jordan Institut (Jordanie) ; **Mohamed JERBY**, doyen adjoint de l'université de Sfax (Tunisie), **Michel LEROY**, expert PANT qui a réalisé l'étude sur la formation initiale en Tunisie (Tunisie).

Animé par **Saïd BEN KRAÏEM**, président et directeur du Programme d'Appui aux Médias Tunisiens (Tunisie).

UN «JOURNALISME DE PAIX» EN TEMPS DE GUERRE, L'EXEMPLE DU YÉMEN (AVEC INTERNEWS)

11h00 - 12h30

Salle 4 - Rez-de-jardin

Avec **Ali AL MOSHKI**, Directeur de la radio associative Radio Yémen Times (Yémen) ; **Dares AL BAADANI**, journaliste spécialisé dans les droits de l'Homme et les droits des personnes handicapées et animateur de la radio associative Radio Yémen Times (Yémen) ; **Maidi BAZIAD**, directeur de la radio associative Radio Nama (Yémen) ; **Rania ABDULLAH ALI HASSAN**, journaliste pour la radio Lana (Yémen).

Animé par **Saoussen BEN CHEIKH**, Manager de projets pour l'organisation de développement des médias pour Internews (Angleterre).

LES DÉBATS A LA CITÉ DE LA CULTURE

ETHIQUE, DÉONTOLOGIE, QUELLES PROPOSITIONS POUR UNE INFORMATION DE QUALITÉ ?

14h00 - 15h30

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Avec **Nouri LAJMI**, président de la Haute autorité Indépendante de la Communication Audiovisuelle -HAICA- (Tunisie) ; **Muriel HANOT**, secrétaire générale du Conseil de Presse Belge (Belgique) ; **Seybou KEITA**, secrétaire général d'Appel Mali et rédacteur en chef de Baobab (Mali) ; **Randa HABIB**, journaliste et formatrice, ex directrice du bureau AFP à Amman (Jordanie).

Animé par **Jean-Paul MARTHOZ**, journaliste académique Le Soir/UCL (Belgique).

Y-A-T-IL UN AVENIR POUR LA PRESSE ÉCRITE D'INFORMATION ?

14h00 - 15h30

Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

Taïeb ZAHAR, président du Syndicat des Editeurs Tunisiens (Tunisie) ; **Emilie SUEUR**, co-rédactrice en chef de L'Orient le jour (Liban) ; **Makan KONÉ**, secrétaire général du Forum des Editeurs Africains (Mali) ; **Omar BELHOUCHE**, directeur propriétaire de El Watan (Algérie).

Animé par **Jacques ROSSELIN**, directeur de l'Ecole de journalisme EFJ (France).

GARANTIR UN VÉRITABLE STATUT POUR LES JOURNALISTES

15h45 - 17h15

Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

Avec **Lise BLANCHET**, présidente de la commission « journaliste » de la Société Civile des Auteurs Multimédia -SCAM- (France) ; **Hasna BELMEKKI**, journaliste correspondante (Maroc) ; **Boureima OUEDRAOGO**, directeur de publication de Le Reporter (Burkina Faso) ; **Faouzia GHILLOUF**, membre exécutive du bureau du SNJT (Tunisie).

Animé par **Pierre GANZ**, Vice-président de l'Observatoire de la Déontologie de l'Information (France).

EDUQUER AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION, UNE PRIORITÉ ET DES INITIATIVES À PARTAGER

15h45 - 17h15

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Avec l'UNESCO (à travers le projet NET-MED Youth, financé par l'UE), CFI et IREX Europe (dans le cadre du projet D-Jil, aussi soutenu par l'UE), et Globe Reporters.

Avec **Jamal Eddine NAJI**, Directeur Général de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle, Maroc, et Président du conseil d'administration du Réseau international des chaires UNESCO en communication (ORBICOM) ; **Mouna TRABELSI** Présidente de l'Association Tunisienne des Médias Alternatifs (Tunisie) ; **Kerim BOUZOUITA**, Conseiller et formateur médias et communication, auteur du Toolkit EMI dans le cadre du projet régional NET-MED Youth (Tunisie) ; **Alain DEVALPO**, Directeur, Globe Reporters (France) ; **Hadil TAHER**, formatrice et coordinatrice de projets sur l'EMI, Pyalara (Palestine).

Animé par **Béangère BLONDEAU**, Directrice pédagogique et chargée de projets, Association Savoir*Devenir, formatrice EMI et doctorante en sciences de l'éducation au numérique MICA (Médiations, Information Communication, Arts), Université Bordeaux Montaigne (France).

SOIRÉE D'OUVERTURE

THEATRE DU 4^e ART

Une soirée proposée par Reporters sans frontières et CFI

COCKTAIL DINATOIRE 19h00-20h00

SOIRÉE INFORMATION ET DEMOCRATIE 20h00 - 22h00

1^{ÈRE} PARTIE DE SOIRÉE :

PRÉSENTATION DE LA DÉCLARATION SUR L'INFORMATION ET LA DÉMOCRATIE

Avec la présence de **Christophe DELOIRE**, secrétaire général de Reporters sans frontières ; **Nejma ZGHIDI**, psychologue, auteure et comédienne, **Maher ABDERRHAMANE**, ex présentateur et reporter, ex rédacteur en chef de la Télévision Publique Tunisienne (Tunisie) ; **Haythem EL MEKKI**, journaliste et chroniqueur pour la première radio privée (Tunisie) ; **Yasser JRADI**, chanteur, compositeur et guitariste tunisien (Tunisie). Animé par **Khaled DRARENI**, fondateur de Casbah Tribune (Algérie).

2^{ÈME} PARTIE DE SOIRÉE :

DÉBAT «SANS INFORMATION FIABLE PAS DE DÉMOCRATIE, QUE FAIRE DONC ?»

Avec **Abed CHAREF**, journaliste et auteur, fondateur de El Khabar (Algérie) ; **Souhayr BELHASSEN**, journaliste et défenseur des droits de l'homme (Tunisie) ; **Hamida EL BOUR**, directrice de l'IPSI (Tunisie) ; **Trésor KIBANGULA**, journaliste congolais de Jeune Afrique (RDC) ; **David HIVET**, directeur de la section «Méditerranée-Asie» de CFI (France). Animé par **Henda HAOUILA**, auteure (Tunisie).

LES FORMATIONS

(Sur inscription et dans la limite des places disponibles : workshop@journalisme.com)

JEUDI 15 NOVEMBRE

VÉRIFICATION ET VALIDATION D'INFORMATION EN LIGNE AVEC L'AFP

14h00 - 16h00

Salle 3 - Rez-de-jardin

Animé par **Guillaume DAUDIN**, journaliste politique et coordinateur du blog *Factuel* de l'AFP (France).

FILMER ET MONTER UNE COURTE VIDÉO AVEC SON SMARTPHONE AVEC SAMSA.FR

14h00 - 16h00

Salle 2 - Rez-de-jardin

Animé par **Philippe COUVE**, fondateur de SAMSA.fr (France)

COMMENT SE PROTÉGER ? LES CONSEILS DES GRANDS REPORTERS

16h00 - 18h00

Salle 3 - Rez-de-jardin

Animé par **Kamal REDOUANI**, grand reporter.

CRÉATION D'UN GROUPE HACKS/HACKERS POUR LA RÉGION EUROMED

16h00 - 18h00

Salle 2 - Rez-de-jardin

Animé par **Antoine LAURENT**, consultant en stratégie numérique (France).

VENDREDI 16 NOVEMBRE

RÉALISER UN PODCAST

14h00 - 16h00

Salle 3 - Rez-de-jardin

Animé par **Imad ALRAWASHDEH**, journaliste et formateur pour CFI (Jordanie).

SE FORMER AU JOURNALISME DE SOLUTIONS AVEC CFI

14h00 - 16h00

Salle 2 - Rez-de-jardin

Animé par **Emilie SUEUR**, co-rédactrice en chef de *L'Orient le jour* (Liban).

EMI : COMMENT CONTRER LES DISCOURS DE HAINE ?

AVEC L'UNESCO (à travers le projet *NET-MED Youth*, financé par l'UE, et le projet conjoint UNESCO-UNCCT « Prévention de l'extrémisme violent par l'autonomisation des jeunes en Libye, au Maroc et en Tunisie », co-financé par Canada).

16h00 - 18h00

Salle 3 - Rez-de-jardin

Animé par **Mohamed AL HANI**, formateur freelance (Tunisie).

RENCONTRE AVEC LES JOURNALISTES RÉFUGIÉS DE LA MAISON DES JOURNALISTES

16h00 - 18h00

Salle 2 - Rez-de-jardin

Animé par **Darline COTHIÈRE**, Directrice de la Maison Des Journalistes (France). Avec **Ali AL MAKRI**, journaliste réfugié de La Maison Des Journalistes (Yémen) ; **Yvette MUREKASABE**, journaliste réfugiée de La Maison des Journalistes (Burundi).

SAMEDI 17 NOVEMBRE

L'INVESTIGATION EN LIGNE PAR LE DATA AVEC INKYFADA

14h00 - 16h00

Salle 3 - Rez-de-jardin

Animé par **Malek KHADRAOUI**, directeur de publication d'*Inkyfada* (Tunisie)

RÉUSSIR UNE COLLABORATION ENTRE JOURNALISTES ET SOCIÉTÉ CIVILE AVEC L'ASSOCIATION TUNISIENNE DES MÉDIAS ALTERNATIFS (ATMA)

14h00 - 16h00

Salle 2 - Sous-sol

Avec **Rym BEN MANSOUR**, chef des projets Association Alternative Medias - ATMA- (Tunisie) et **Nawel BIZID**, attachée de presse/journaliste pour l'Association Alternative Medias -ATMA-(Tunisie).

LE JOURNALISME SENSIBLE AUX CONFLITS ET LA LUTTE CONTRE LE DISCOURS DE HAINE : RENFORCEMENT DES CAPACITÉS DES JEUNES JOURNALISTES LIBYENS - (SESSION FERMÉE) AVEC L'UNESCO

16h00 - 18h00

Salle 3 - Rez-de-jardin

Animé par **Sami TAYE**, Chaire du chapitre des États arabes de l'Alliance mondiale pour les partenariats EMI, professeur à la faculté de communication de l'Université du Caire et membre du réseau international des universités EMI, Egypte.

INITIATION À L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION PAR LE PROGRAMME EUROPÉEN IREX EUROPE, CFI, L'UNESCO, ET ARTICLE 19 - (SESSION FERMÉE)

Le 17 et le 18 novembre toute la journée

Salle 4 - Rez-de-jardin

Dans le cadre du projet *D-Jil* de CFI, un atelier de 2 jours réunira une trentaine de jeunes venant de différentes régions de Tunisie pour une introduction aux compétences et valeurs de l'Éducation aux Médias et à l'Information. Cet atelier sera co-organisé par IREX Europe et Article 19 MENA, respectivement partenaire et lauréat du projet *D-Jil*, en collaboration avec le bureau de l'UNESCO pour le Maghreb.

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018

A LA CITÉ DE LA CULTURE

LES ATELIERS

09h15 - 10h45 ■ Action des médias en zone de conflit, quel impact, quelle audience ? Salle 2 - Rez-de-jardin

09h15 - 10h45 ■ Information sur les migrations, quelles responsabilités pour les journalistes ? Salle 3 - Rez-de-jardin

09h15 - 10h45 ■ Des solutions pour les journalistes menacés - Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Pause café/thé 10h45 - 11h00 - Hall - Rez-de-jardin

11h00 - 12h30 ■ Sécurité physique et numérique des journalistes, protéger les journalistes et leurs sources
Salle Sophie Golli - Cinémathèque

11h00 - 12h30 ■ Les nouveaux outils du journalisme (data, drones, réalité augmentée, etc.) - Salle 3 - Rez-de-jardin

11h00 - 12h30 ■ Éducation à l'Information : prévenir et contrer les discours de haine et l'extrémisme violent
Salle 2 - Rez-de-jardin

09h15 - 12h30 ■ Rencontre entre les journalistes d'investigation des deux rives de la Méditerranée : retours d'expérience - Salle 4 - Rez-de-jardin

Pause déjeuner 12h30 - 14h00 - Hall - Rez-de-jardin

LES DÉBATS

14h00 - 15h30 ■ Associations, ONG et journalistes, comment travailler ensemble ? Salle Sophie Golli - Cinémathèque

14h00 - 15h30 ■ Journalisme et plateformes. Partenaires ou adversaires ?
Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

Pause café/thé 15h30 - 15h45 - Hall - Rez-de-jardin

15h45 - 17h15 ■ Un journalisme utile aux femmes. Quel regard sur les femmes dans les médias ? Quelle place dans les rédactions ? Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

15h45 - 17h15 ■ Blogueurs, youtubeurs, startups, ils nous informent aussi - Salle Sophie Golli - Cinémathèque

LES FORMATIONS

Uniquement sur inscription

14h00 - 16h00 ■ Réaliser un podcast - Salle 3 - Rez-de-jardin

14h00 - 18h00 ■ Se former au journalisme de solutions - Salle 2 - Rez-de-jardin

16h00 - 18h00 ■ EMI : Comment contrer les discours de haine ? Salle 3 - Rez-de-jardin

16h00 - 18h00 ■ Rencontre avec les journalistes réfugiés de la Maison des Journalistes - Salle 2 - Rez-de-jardin

ÉVÉNEMENT

15h30 - 16h30 ■ Vernissage de l'exposition de dessins de presse *Tsawar M3aya / Imagine avec moi*
- Hall - Rez-de-jardin

AU THÉÂTRE DU 4^e ART

SOIRÉE

Une soirée proposée par ICMPD et le programme Open Media Hub de la Fondation Thomson, financé par l'UE

18h00 - 19h00 ■ Débat : Médias et Migrants, quel regard de chaque côté de la Méditerranée ?

19h00 - 20h00 ■ Vernissage de l'exposition *Migration une idée de l'Europe*

20h00 - 22h00 ■ Soirée projections de documentaires *Migration Media Award*

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018

LES ATELIERS A LA CITÉ DE LA CULTURE

ACTION DES MÉDIAS EN ZONE DE CONFLIT, QUEL IMPACT, QUELLE AUDIENCE ?

AVEC LA FONDATION HIRONDELLE

09h15 - 10h45

Salle 2 - Rez-de-jardin

Avec **Suzanne NZOBO**, Rédactrice en chef de Studio Hironnelle-RD (Congo); **Brice NDAGOUI**, Rédacteur en chef adjoint, Radio Ndeke Luka (Centrafrique); **Ali AL MOSHKI**, Rédacteur en chef de Yemen Times (Yémen); **Lina CHAWAF**, Rédactrice en chef de Radio Rozana (Syrie); **Brahim SAIL**, Directeur de IMMAR Research and Consultancy; **Ambroise PIERRE**, chef de projet à l'Agence Française de Développement -AFD- (France).

Animé par **Michel BEURET**, Responsable éditorial de la Fondation Hironnelle.

INFORMATION SUR LES MIGRATIONS, QUELLES RESPONSABILITÉS POUR LES JOURNALISTES ?

AVEC L'ICMPD ET LE PROGRAMME EUROPÉEN OPEN MEDIA HUB DE LA FONDATION THOMSON

09h15 - 10h45

Salle 3 - Rez-de-jardin

Salaheddine LEMAIZI, journaliste de Les Inspirations, Les Ecos (Maroc); **Amara MAKHOUL**, rédactrice en chef d'Infos migrants (France); **Nembe ONESIPHORE**, Rédacteur en chef d'Afrique Progrès (Cameroun); **Heba OBEIDAT**, national project manager de CFI/QUADRA (Jordanie); **Valentin BONNEFOY**, chargé de mission « département migration » au Forum Tunisien pour les Droits Economiques et Sociaux -FTDES- (Tunisie).

Animé par **Eric VALMIR**, secrétaire général de l'information de Radio France (France).

DES SOLUTIONS POUR LES JOURNALISTES MENACÉS

09h15 - 10h45

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Avec **Laurent RICHARD**, fondateur de Forbidden stories (France); **Darline COTHIÈRE**, directrice de La Maison Des Journalistes -MDJ- (France); **Ernest SAGAGA**, chef du département « droits de l'homme et sécurité » de la Fédération Internationale des Journalistes -FIJ- (Belgique); **Saada ABDULKADER**, journaliste membre du réseau Reporters arabes pour le journalisme d'investigation -ARIJ- (Egypte).

Animé par **Albéric DE GOUVILLE**, rédacteur en chef de France 24 (France).

SÉCURITÉ PHYSIQUE ET NUMÉRIQUE DES JOURNALISTES, PROTÉGER LES JOURNALISTES ET LEURS SOURCES

AVEC LE SNJT, REPORTERS SANS FRONTIÈRES

11h00 - 12h30

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Avec **Zakariya ZWEKY**, journaliste freelance (Libye); **Zied DABBAR**, membre exécutif du SNJT (Tunisie); **Frédéric BOBIN**, correspondant Le Monde/NAFCC (Tunisie); **Hala KODMANI**, responsable du bureau Libération (Syrie).

Animé par **Laurent CORREAU**, rédacteur en chef « Afrique » pour RFI (France).

LES NOUVEAUX OUTILS DU JOURNALISME (DATA, DRONES, RÉALITÉ AUGMENTÉE, ETC.)

11h00 - 12h30

Salle 3 - Rez-de-jardin

Avec **Monia BEN HAMADI**, rédactrice en chef d'Inkyfada (Tunisie); **Kamel REDOUANI**, documentariste pour France 5 (France); **Imad ALRAWASHDEH**, journaliste et formateur pour CFI (Jordanie); **Eric SCHERER**, directeur de la prospective de France Télévisions (France).

Animé par **Amaury DE ROCHEGONDE**, rédacteur en chef de Stratégies (France).

EDUCATION À L'INFORMATION : PRÉVENIR ET CONTRER LES DISCOURS DE HAINE ET L'EXTRÉMISME VIOLENT

AVEC L'UNESCO (À TRAVERS LE PROJET NET-MED YOUTH, FINANCÉ PAR L'UE, ET LE PROJET CONJOINT UNESCO-UNCCCT « PRÉVENTION DE L'EXTRÉMISME VIOLENT PAR L'AUTONOMISATION DES JEUNES EN LIBYE, AU MAROC ET EN TUNISIE », QUI EST CO-FINANCÉ PAR CANADA)

11h00 - 12h30

Salle 2 - Rez-de-jardin

Avec **Teresa ALBERO**, Représentante du Haut-Commissariat des Nations Unies aux Droits de l'Homme en Tunisie; **Divina FRAU-MEIGS**, Professeure Sorbonne Nouvelle, Présidente défi 8, Agence Nationale de la Recherche, Présidente Savoir*Devenir; Chaire UNESCO « Savoir devenir à l'ère du développement numérique durable » (France); **Anoud ALZOU'BI**, Experte EMI, Formatrice, Présentatrice et Productrice radio et TV, Nabd for Training, Consultancy and Media Production, Jordanie; **Mohamed AL HANI**, Formateur médias (Tunisie); **Lamia RASSI**, Manager pour le journal Kel Yom (Liban).

Animé par **Imane BOUNJARA**, Coordinatrice de projet, Bureau multipays de l'UNESCO à Rabat (Maroc).

LES DÉBATS A LA CITÉ DE LA CULTURE

ASSOCIATIONS, ONG ET JOURNALISTES, COMMENT TRAVAILLER ENSEMBLE ?

14h00 - 15h30

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Avec **Selim KHARRAT**, président d'Al Baswala (Tunisie); **Hamza MEKOUAR**, journaliste AFP, Huffingtonpost Maghreb (Maroc); **Charlemagne ABISSI**, président de l'UNALFA (Burkina Faso); **Heba OBEIDAT**, national project manager de CFI/QUADRA (Jordanie).

Animé par **Rym BEN MANSOUR**, chef des projets de l'Association des médias alternatifs tunisiens -ATMA- (Tunisie).

JOURNALISME ET PLATEFORMES. PARTENAIRES OU ADVERSAIRES ?

14h00 - 15h30

Salle Omar Khlifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

Avec **Antoine LAURENT**, consultant en stratégie numérique (France); **Nayla SALIBI**, journaliste FMM; **Malek KHADHRAOUI**, directeur de publication d'Inkyfada (Tunisie); **Eric SCHERER**, secrétaire général de l'information de Radio France (France); **David DIEUDONNÉ**, responsable du News lab de Google (France).

Animé par **Pierre HASKI**, président de Reporters sans frontières (France).

UN JOURNALISME UTILE AUX FEMMES. QUEL REGARD SUR LES FEMMES DANS LES MÉDIAS ?

QUELLE PLACE DANS LES RÉDACTIONS ?

15h45 - 17h15

Salle Omar Khlifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

Avec **Alia IBRAHIM**, rédactrice en chef de Daraj (Liban); **Oumar BEN OUMAR**, gender label for medias de Tuwindi (Mali); **Leila BERATTO**, journaliste correspondante RFI (Algérie); **Samira MEHDAOUI**, journaliste et animatrice pour La Télévision Publique Tunisienne (Tunisie); **Maysoun ODEH GANGAT**, fondatrice et directrice de radio Nisaa (Palestine).

Animé par **Catherine MONNET**, rédactrice en chef de Reporters sans frontières (France).

BLOGUEURS, YOUTUBEURS, STARTUPERS, ILS NOUS INFORMENT AUSSI

15h45 - 17h15

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Avec **Thameur MEKKI**, rédacteur en chef de Nawaat (Tunisie); **Isam MUNTASER**, rédacteur en chef d'Alhudoob (Jordanie); **Cheikh FALL**, digital manager et expert en projets numériques du Réseau Africatives (Sénégal); **Anas BENDRIFF**, lauréat Migration Media Award.

Animé par **Sana SBOUAI**, journaliste Babelmed (Tunisie).

SOIRÉE THEATRE DU 4^e ART

Une soirée proposée par ICMPD et Open Media Hub de la Fondation Thomson, un programme financé par l'UE

DÉBAT MÉDIAS ET MIGRANTS, QUEL REGARD DE CHAQUE CÔTÉ DE LA MÉDITERRANÉE ?

18h00 - 19h00

Avec **Sereina ALDADA**, médiatrice culturelle et Humanitarian Affairs officers à bord de l'Aquarius, MSF (France); Avec **Alessandra COPPOLA**, reporter au Corriere della Sera (Italie); **Chamseddine MARZOUG**, pêcheur de Zarzis, volontaire du Croissant Rouge et **Rim MATHLOUTI**, correspondante, réalisatrice du film « Un cimetière pour les migrants » (Tunisie); **Delphine MINOUI**, journaliste, auteure de « Les passeurs de livres de Daraya » aux éditions du Seuil (France).

Animé par **Jean-Paul MARTHOZ**, journaliste et essayiste Le Soir/UCL (Belgique).

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION MIGRATION UNE IDÉE DE L'EUROPE

19h00 - 20h00

Avec **Marco PANZETTI**, photojournaliste et documentariste (Italie).

SOIRÉE PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES DES LAURÉATS DES MIGRATION MEDIA AWARD

20h00 - 22h00

Avec **Marco PANZETTI**, photojournaliste et documentariste du film « In Between » (Italie); **ANASS BENDRIFF**, journaliste formateur, réalisateur du film « Delete-it ! » (Pays Bas); **Anne INCILKAS**, journaliste à L'Orient le Jour, réalisatrice du film « Famille syrienne des 1000 vallées » (Liban); **Sameh ELLABOODY**, journaliste du réseau ARIJ, réalisateur du film « La porte d'entrée orientale (Tunisie); **Rim MATHLOUTHI**, correspondante, réalisatrice du film « Un cimetière pour les migrants » (Tunisie); **Leila BERATTO** et **Camille MILLERAND**, réalisateurs du film « Derwisha ».

Animé par **Ammar ABD RABBO**, photojournaliste Balkis Press (France/Liban).

LES ÉCOLES DE JOURNALISME DE TOURS ET DE TUNIS AUX ASSISES INTERNATIONALES DU JOURNALISME !

Une vingtaine d'étudiants français et tunisiens de l'École Publique de Journalisme de Tours et de l'Institut de Presse et des Sciences de l'Information de Tunis, accompagnés par leurs enseignants, montent une rédaction commune durant trois jours, pour une couverture multimédia des Assises !



Partenaire incontournable des Assises Internationales du Journalisme, l'École publique de journalisme de Tours (EPJT) et ses étudiants y assurent une couverture journalistique complète des nombreuses animations programmées (www.assises.journalisme.epjt.fr) et y organisent plusieurs rendez-vous et débats.

En septembre 2018, l'année où elle célèbre ses 50 ans d'existence, l'EPJT transforme son offre de formation pour créer, en lieu et place de son DUT, un Master de journalisme, accessible à tous les étudiants ayant validé un diplôme Bac +3.

L'EPJT, c'est :

- l'une des 14 écoles de journalisme française dont les cursus sont reconnus par la profession (depuis 1981) ;
- une centaine de journalistes-étudiants originaires de toute la France ;
- des enseignements performants en presse écrite, radio, télévision, ainsi qu'en journalisme multimédia ;
- des équipements techniques - salles informatiques multimédia, studio et régie TV et studio et régie radio -
- des intervenants professionnels - toutes spécialités confondues - issus des médias régionaux et nationaux ;
- des parcours universitaires qui restent accessibles au plus grand nombre (sous la tutelle de l'université de Tours - Faculté de Lettres et Langues) ;
- des enseignements académiques diversifiés et exigeants pour une meilleure connaissance du monde contemporain et du monde des médias ;
- des cursus en formation initiale, formation continue, VAE et par alternance.



L'Institut de Presse et des Sciences de l'Information (IPSI) est l'une des institutions universitaires les plus anciennes en Tunisie. C'est également l'unique institution publique tunisienne chargée de la formation des professionnels de l'information et de la communication.

L'IPSI a acquis au cours des années une grande notoriété. Ses anciens étudiants évoluent actuellement dans différents médias publics et privés partout en Tunisie. On les trouve également à l'étranger dans les médias internationaux.

La contribution de l'IPSI à la recherche en sciences de l'information et de la communication n'est pas moins importante que la formation des professionnels des médias. Grâce à sa revue scientifique, ses colloques internationaux, aux unités de recherche, aux recherches réalisées par ses enseignants et ses étudiants, il a acquis un grand rayonnement international.

CRÉATION D'UN RÉSEAU DE JOURNALISTES D'INVESTIGATION FRANCOPHONES

Les Assises du journalisme (avec l'appui de Samsa.fr) ont décidé de créer un espace de rencontre, d'échanges professionnels et de collaboration entre journalistes d'investigation des deux rives de la Méditerranée.

Profitant du cadre des 1^{ères} Assises Internationales du Journalisme de Tunis, nous avons souhaité réunir ces journalistes, durant trois jours, avec une programmation de rencontres privées et publiques.

Le réseau se réunira à nouveau à l'occasion des prochaines Assises Internationales du Journalisme de Tours les 13, 14 et 15 mars 2019.

VENDREDI 16 NOVEMBRE

RENCONTRE ENTRE LES JOURNALISTES D'INVESTIGATION DES DEUX RIVES DE LA MÉDITERRANÉE : RETOURSD'EXPÉRIENCE

9h15 - 12h30

Salle 4 - Rez-de-jardin

LES JOURNALISTES PARTICIPANTS

Avec **David SERVENAY**, journaliste indépendant (France) ; **Sonia ROLLEY**, journaliste RFI (France) ; **Mehdi MEDDEB**, journaliste Disclose.ngo (France) ; **Laurent RICHARD**, fondateur de Forbidden Stories (France), **Antoine LAURENT**, consultant en stratégie numérique ; **Marthe RUBIO**, coordinatrice du réseau francophone de Global Investigative Journalism Network -GIJN- (France) ; **Anderson DIEDRI**, journaliste indépendant (Côte d'Ivoire) ; **Arlinda NIEVES**, journaliste indépendante (Cap Vert) ; **David DEMBELE** (Mali) ; **Ignace SOUSSOU** (Bénin) ; **Momar DIENG** (Sénégal) ; **Momar NIANG** (Sénégal) ; **Moussa ASKAR** (Niger) ; **Sandrine SAWADOGO** (Burkina Faso) ; **Noel KONAN** (Côte d'Ivoire) ; **Hervé BAR**, rédacteur en chef Afrique AFP (France) ; **Malek KHADRAOUI**, directeur de publication Inkyfada (Tunisie).

Animée par **Philippe COUVE**, fondateur de Samsa.fr.

SAMEDI 17 NOVEMBRE 2018

A LA CITÉ DE LA CULTURE

LES ATELIERS

09h15 - 10h45 ■ Une information de qualité pour tous les territoires. Focus sur les régions tunisiennes

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

09h15 - 10h45 ■ Un journalisme utile porteur de solutions - Salle 2 - Rez-de-jardin

09h15 - 10h45 ■ Les nouveaux modèles de presse d'information en ligne - Salle 3 - Rez-de-jardin

Pause café/thé 10h45 - 11h00 - Hall - Rez-de-jardin

11h00 - 12h30 ■ Pas d'indépendance sans indépendance économique - Salle Sophie Golli - Rez-de-jardin

11h00 - 12h30 ■ Photojournalisme, comment en vivre ? Salle 2 - Rez-de-jardin

11h00 - 12h30 ■ Francophonie : quelle coopération entre les journalistes des deux rives de la Méditerranée ?

Salle 3 - Rez-de-jardin

Pause déjeuner 12h30 - 14h00 - Hall - Rez-de-jardin

LES DÉBATS

14h00 - 15h30 ■ Lutter contre les fake news : quelles propositions ? Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

14h00 - 15h30 ■ Comment les médias peuvent-ils encore séduire les jeunes ? Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Pause café/thé 15h30 - 15h45 - Hall - Rez-de-jardin

15h45 - 17h15 ■ **Débat de clôture** : Quelle place pour les citoyens dans la fabrique de l'information ?

Salle Omar Khelifi - 1^{er} étage

LES FORMATIONS

Uniquement sur inscription

14h00 - 16h00 ■ L'investigation en ligne par le data - Salle 3 - Rez-de-jardin

16h00 - 18h00 ■ Le journalisme sensible aux conflits et la lutte contre le discours de haine : Renforcement des capacités des jeunes journalistes libyens (session fermée) - Salle 3 - Rez-de-jardin

16h00 - 18h00 ■ Réussir une collaboration entre journalistes et société civile - Salle 2 - Rez-de-jardin

17/11 - 18/11 ■ Initiation à l'Éducation aux Médias et à l'Information (IREX Europe et Article 19 MENA, D-Jil, Unesco, Association Savoir*Devenir) (session fermée) - Salle 4, rez-de-jardin

ÉVÉNEMENT

10h00-11h00 ■ Projection du film de Kamel Redouani «Dans le cerveau du monstre»

Salle Omar Khelifi - Cinémathèque

SOIRÉE

Uniquement sur invitation

17h45 - 19h30 ■ **Cocktail de clôture** par le programme Open Media Hub de la Fondation Thomson, financé par l'Union Européen - Hall - Rez-de-jardin

19h30 - 20h45 ■ **Soirée de clôture** pour les intervenants et partenaires : grand concert philharmonique - Salle d'opéra

SAMEDI 17 NOVEMBRE 2018

LES ATELIERS A LA CITÉ DE LA CULTURE

UNE INFORMATION DE QUALITÉ POUR TOUS LES TERRITOIRES. FOCUS SUR LES RÉGIONS TUNISIENNES

09h15 - 10h45

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Avec **Neji ZAÏRI**, directeur de Mosaïque FM (Tunisie); **Badis BELGOUTH**, responsable de Al Khatt/Jadiraty - Maktaris News (Tunisie); **Arafat DHIB**, directeur de la production de Radio Tataouine (Tunisie); **Sofien AMMAR**, directeur du département « journalisme » de l'IPSI (Tunisie); **Lilia BICHIKH**, rédactrice en chef de la radio Monastir (Tunisie).

Animé par **Caroline NELLY-PERROT**, responsable du bureau tunisien de l'AFP (Tunisie).

UN JOURNALISME UTILE PORTEUR DE SOLUTIONS

09h15 - 10h45

Salle 2 - Rez-de-jardin

Avec **Teycir BEN NASER**, documentariste « La révolution est là » (Tunisie); **Jalaa ABUARAB**, journaliste de Dooz (Palestine); **Cécile DEBARGE**, journaliste freelance et lauréate du 1^{er} prix MMA presse écrite (Italie/France); **Arbia MTHLOUTHI**, chef de projet pour ATMA -Projet Youthmore- (Tunisie).

Animé par **Marie-Laure AUGRY**, vice-présidente de Journalisme & Citoyenneté (France).

LES NOUVEAUX MODÈLES DE PRESSE D'INFORMATION EN LIGNE

09h15 - 10h45

Salle 3 - Rez-de-jardin

Avec **Justin DE GONZAGUES**, documentariste pour Med 1538 (France); **Mohamed GHBARI**, journaliste 7iber.com (Jordanie); **Nada ARAFAT**, Mada Masr (Egypte).

Animé par **Monia BEN HAMADI**, rédactrice en chef d'Inkyfada (Tunisie).

PAS D'INDÉPENDANCE SANS INDÉPENDANCE ÉCONOMIQUE ?

11h00 - 12h30

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Avec **Marine DOUX**, cheffe incubation au Tank Media (France); **Alia IBRAHIM**, fondatrice de Daraj (Liban); **Omar BELHOUCHE**, propriétaire directeur d'El Watan (Algérie); **Malek LAKHAL**, journaliste pour Nawaat (Tunisie).

Animé par **Mathieu PAYS**, directeur de rédaction de TMV Tours (France).

PHOTOJOURNALISME, COMMENT EN VIVRE ?

11h00 - 12h30

Salle 2 - Rez-de-jardin

Avec **Ammar ABD RABO**, photojournaliste Balkis Presse (Liban/France); **Amira AL SHARIF**, photojournaliste (Yémen); **Zein AL RIFAI**, photojournaliste (Syrie); **Amine LANDOULSI**, photojournaliste (Tunisie); **Jean-François LEROY**, directeur de Visa pour l'image (France).

Animé par **Loïc HERVOUET**, ex médiateur de RFI et directeur de l'ESJ Lille

FRANCOPHONIE : QUELLE COOPÉRATION ENTRE LES JOURNALISTES DES DEUX RIVES DE LA MÉDITERRANÉE ?

11h00 - 12h30

Salle 3 - Rez-de-jardin

Avec **Sana SBOUAI**, journaliste Babelmed (Tunisie); **Sandrine SAWADOGO**, secrétaire de rédaction à l'Economiste du Faso (Burkina); **Hélène BOURGON**, journaliste pour Med1538 (France); **Zara NAZARIAN**, secrétaire générale de l'Union de la Presse Francophone Internationale -49^e édition des Assises de la Presse Francophone en 2020- (Arménie); **Antoine LAURENT**, consultant en stratégie numérique -lancement du réseau Hacks/hackers euromed- (France).

Animé par **Jérôme BOUVIER**, président de Journalisme & Citoyenneté et fondateur des Assises Internationales du Journalisme -projet de création de la Villa Albert Camus du Journalisme- (France).

LES DÉBATS A LA CITÉ DE LA CULTURE

LUTTER CONTRE LES FAKE NEWS : QUELLES PROPOSITIONS ?

14h00 - 15h30

Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

Avec **Rita DAOU**, rédactrice en chef adjointe de la zone MENA pour l'AFP (Chypre/Liban); **Alexandre CAPRON**, journaliste Les observateurs de France 24 (France); **Karim BEN SAID**, journaliste RTCI/La Presse (Tunisie); **Khaled DRARENI**, directeur de la Casbah Tribune (Algérie).

Animé par **Kathleen GROSSET**, présidente de la Fédération Française des Agences de Presse (France).

COMMENT LES MÉDIAS PEUVENT-ILS ENCORE SÉDUIRE LES JEUNES ?

14h00 - 15h30

Salle Sophie Golli - Cinémathèque

Avec **Mantchini TRAORE**, productrice Cultur'elles (Mali); **Ralph DOUMIT**, journaliste MTV (Liban); **Johan WEISZ-MYARA**, fondateur du site StreetPress (France).

Animé par **Rim MATHLOUTHI**, journaliste et représentante de Globe Reporters en Tunisie (Tunisie).

DÉBAT DE CLÔTURE : QUELLE PLACE POUR LES CITOYENS DANS LA FABRIQUE DE L'INFORMATION ?

15h45 - 17h15

Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

Avec **Nassira EL MOADDEM**, directrice du site Bondy Blog (France); **Charlemagne ABISSI**, président de l'UNALFA (Burkina Faso); **Pierre HASKI**, président de Reporters sans frontières (France); **Fethi CHAROUANDI**, directeur de l'information pour la Radio Tunisienne (Tunisie).

Animé par **Hakim BELTIFA**, journaliste et animateur France 24 (Tunisie).

CLÔTURE OFFICIELLE : INTERVENTION DU COMMISSAIRE EUROPÉEN POUR LE LA POLITIQUE RÉGIONALE ET DE L'INTÉGRATION EUROPÉENNE, MONSIEUR JOHANNES HAHN

17h15 - 17h45

Salle Omar Khelifi - Cinémathèque, 1^{er} étage

LES ÉVÉNEMENTS A LA CITÉ DE LA CULTURE

PROJECTION DU FILM DE KAMEL REDOUANI «DANS LE CERVEAU DU MONSTRE»

10h00 - 11h00

Salle Omar Khelifi, Cinémathèque

Avec Kamel Redouani, réalisateur (France).

COCKTAIL DE CLÔTURE

PAR OPEN MEDIA HUB, UN PROGRAMME DE LA FONDATION THOMSON, FINANÇÉ PAR L'UNION EUROPÉENNE

17h45 - 19h30

Hall - Rez-de-jardin

CONCERT DE CLÔTURE POUR LES INTERVENANTS ET PARTENAIRES :

24 PARFUMS» DE MOHAMED ALI KAMOUN

Uniquement sur invitation

19h30 - 20h45

Salle d'opéra - 1^{er} étage

24 Parfums » du Maestro Mohamed Ali Kammoun est un hommage vibrant à une Tunisie diverse aux multiples facettes. Cette création orchestrale avec l'Orchestre de l'Opéra Tunisien propose un portrait musical authentique, jeune et moderne de la Tunisie...

24 Parfums » sont inspirés par les arômes et sensations musicales transcrits dans le palimpseste de l'identité culturelle tunisienne auxquels le compositeur ajoute tant sa patte qu'une dimension supplémentaire générant un voyage spatio-temporel sensationnel.



LE SALON DU LIVRE DU JOURNALISME

En partenariat avec la librairie **Al Kitab de Tunis**, retrouvez les auteurs présents aux Assises Internationales du Journalisme de Tunis et leurs ouvrages sur le stand librairie situé à la Cité de la Culture du 15 au 17 novembre !



Maryline DUMAS et Mathieu GALTIER
Jours tranquilles à Tripoli aux Editions Riveneuve

Maryline Dumas et Mathieu Galtier sont deux journalistes français qui ont vécu à Tripoli de juin 2012 à juin 2015. Aujourd'hui basés à Tunis, ils se rendent encore régulièrement en Libye. Maryline Dumas collabore avec *Le Figaro*, *Afrique Magazine*, *la Tribune de Genève* et des journaux locaux français. Mathieu Galtier signe notamment dans *Libération*, le *Magazine de l'Afrique*, *Associated Reporters Abroad* et *Middle East Eye*.

Stéphanie WENGER

Jours Tranquilles à Tunis aux Editions Riveneuve

Stéphanie Wenger est journaliste. Elle a vécu à Tunis de septembre 2012 à l'été 2015, pigiste pour *la Tribune de Genève*, *Lepoint.fr*, *Jeune Afrique Economie*... Auparavant rédactrice en chef d'un mensuel en Egypte et correspondante au Caire pendant 7 ans pour différents titres, elle a aussi vécu à Alep en Syrie (2004 à 2007) et à Rome.



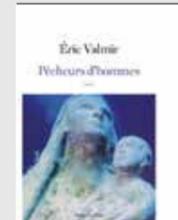
Mélanie MATARESE et Adlene MEDDI
Jours Tranquilles à Alger aux Editions Riveneuve

Mélanie Matarese, journaliste française, est installée en Algérie depuis 2006. **Adlène Meddi**, journaliste algérien, est auteur de romans policiers (*Le casse-tête turc*, 2002 - *La prière du Maure*, 2008). Ils sont les rédacteurs en chef d'*El Watan Week-end*, la version hebdomadaire du premier quotidien francophone indépendant en Algérie, qu'ils ont lancé en 2009. Ils travaillent également comme correspondants pour des médias étrangers (*Middle East Eye*, *Le Figaro*, *La Tribune de Genève*...).

Hicham HOUDAIFA

Extrémisme religieux, plongée dans les milieux radicaux du Maroc aux Editions En toutes lettres

Hicham Houdaïfa est né à Casablanca en 1969. Journaliste depuis 1996, il a travaillé pour plusieurs organes de presse, notamment *Al Bayane*, où il a tenu la rubrique Société. Entre 1999 et 2002, il a été correspondant d'*Afrique Magazine* à New York. Il s'est aussi occupé des pages Société du *Journal hebdomadaire*, d'octobre 2004 à la fermeture du magazine en janvier 2010. Il collabore aujourd'hui régulièrement à l'hebdomadaire *La Vie économique*.



Eric VALMIR
Pêcheurs d'hommes aux Editions Robert Laffont

Éric Valmir a été le correspondant de Radio France en Italie pendant 5 ans. Installé à Rome, il couvre toute l'actualité italienne, produit et réalise la série radiophonique « *Ciao Ragazzi* ». Rentré à Paris, il anime depuis septembre 2011 sur France Inter un rendez-vous matinal politique « *Les jeunes dans la présidentielle* », qui connaît rapidement un succès d'audience. Il est également l'auteur, chez Robert Laffont, de *Toute une nuit* (2005), *De la difficulté d'évoquer Dieu dans un monde qui pense ne*

pas en avoir besoin (entretiens avec le cardinal Oscar Rodríguez Maradiaga, 2008), et de *Italie, belle et impossible* (2011) chez Editalia.

Pierre GANZ

Pierre Ganz est journaliste. Il a travaillé 40 ans dans l'audiovisuel public et privé français comme reporter, responsable d'équipes ou de magazines, rédacteur en chef et directeur. Il est vice-président de l'Observatoire de la Déontologie de l'information (ODI) et donne chaque mois une chronique sur un point concret de déontologie à la *Lettre de L'Union de la Presse Francophone (UPF)*.



LES PARTENAIRES

Open Media Hub

Un programme européen de la Fondation Thomson financé par l'Union Européenne

Par un appui financier et le partage de son réseau, le programme européen OPEN Media Hub mis en œuvre par la Thomson Foundation est fier de permettre la tenue des 1ères Assises Internationales du Journalisme de Tunis créées par l'association Journalisme & Citoyenneté.

Ces Assises s'inscrivent parfaitement dans les objectifs de l'OPEN Media Hub qui promeuvent par la mise en réseau des professionnels des médias, l'acquisition de compétences et le financement de productions pour améliorer l'indépendance et l'objectivité des contenus journalistiques des médias publics ou privés dans les 17 pays du Voisinage européen de l'Union Européenne. En apportant son soutien aux Assises, l'OPEN Media Hub entend contribuer à un large échange et à la réflexion sur les pratiques du journalisme, et y convier le public tunisien.

Mis en œuvre par un consortium dirigé par Thomson Foundation et qui comprend Action Global, le Centre Européen de Journalisme, Free Press Unlimited, France Médias Monde, Ipsos Mori et Particip, le programme OPEN Media Hub - au-delà de la participation logistique aux Assises à la Cité de la Culture de Tunis - organise une série d'expositions, de projections notamment lors d'une soirée spéciale consacrée à la couverture médiatique des migrations, le 16 novembre au Centre du Quatrième Art.

Cette soirée fait suite à la cérémonie du Migration Media Awards le 18 septembre dernier à Carthage, et anticipe un nouvel atelier de formation à la couverture de la migration du 19 au 21 novembre à Tunis. Ces activités sont menées en coopération avec le projet européen EUROMED Migration IV du Centre International pour le Développement des Politiques Migratoires (ICMPD).

CFI, agence française de développement médias

CFI, filiale de France Médias Monde, favorise le développement des médias dans les pays du Sud, en particulier en Afrique subsaharienne, en Méditerranée et au Levant. L'agence identifie et analyse les besoins, puis s'investit aux côtés des médias, des professionnels qui les animent et des acteurs de la société civile qui s'engagent pour une information pluraliste et démocratique dans leurs pays.

CFI conçoit et met en œuvre des projets qui s'appuient sur les médias locaux pour élargir, densifier et crédibiliser l'espace d'information et de débats, en particulier dans les régions exposées aux conflits, aux déstabilisations politiques et aux pandémies. Ses équipes travaillent sur une trentaine de projets qui s'inscrivent dans trois grands programmes : médias et gouvernance, médias et entreprise, médias et développement.

Au cœur de son action : la jeunesse ou plutôt les jeunes des pays africains ou méditerranéens ; le numérique et ses nouveaux canaux de diffusion ; la francophonie et les valeurs qu'elle porte. Cfi.fr

L'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO)

L'UNESCO cherche à instaurer la paix par la coopération internationale en matière d'éducation, de science, de culture et de communication et information. En tant que seule agence des Nations Unies avec un mandat spécifique de promouvoir la liberté d'expression et la liberté de la presse, l'UNESCO vise à favoriser la mise en place de médias libres, indépendants et pluralistes sous formes imprimées, diffusées ou en ligne. Ainsi, le développement des médias contribue au renforcement de la paix, du développement durable, des droits de l'homme et de la lutte contre la pauvreté. L'UNESCO favorise l'accès à l'information et au savoir, la sécurité des journalistes, et le journalisme indépendant fondé sur l'éthique, les normes professionnelles et les principes d'autorégulation.

Tous les ans, l'UNESCO et ses partenaires commémorent la Semaine mondiale de l'éducation aux médias et à l'information (EMI), réunissant des acteurs clés de différentes disciplines pour examiner et reconnaître les progrès accomplis dans ce domaine. En tenant compte que les 1ers Assises Internationales du Journalisme de Tunis mettront l'accent, entre autres, sur l'importance de renforcer l'EMI, l'UNESCO contribue aussi à cet événement pour célébrer la Semaine mondiale de l'EMI dans la région des États arabes.

L'UNESCO considère comme prioritaire de travailler avec et pour les jeunes dans l'ensemble de ses programmes, et s'engage à les autonomiser et à les aider à travailler ensemble pour encourager l'innovation et les changements sociaux, et pour participer pleinement au développement de leurs sociétés. En ligne avec cette vision, le soutien de l'UNESCO aux Assises Internationales du Journalisme de Tunis a lieu dans le cadre du projet « Réseaux de la Jeunesse Méditerranéenne » (NET-MED Youth), financé par l'Union européenne, et du projet « Prévention de l'extrémisme violent par l'autonomisation des jeunes en Jordanie, en Libye, au Maroc et en Tunisie », lancé par l'UNESCO en collaboration avec le Centre des Nations Unies pour la lutte contre le Terrorisme (UNCCT) et cofinancé par le gouvernement de Canada.

La Fondation Hirondelle

La Fondation Hirondelle est une organisation suisse à but non lucratif qui fournit de l'information à des populations confrontées à des crises, pour leur permettre d'agir dans leur vie quotidienne et citoyenne. Créée en 1995 et basée à Lausanne, la Fondation Hirondelle est actuellement active dans 8 pays sur 3 continents.

Par notre action, plusieurs millions de personnes dans des pays en guerre, des contextes de post-conflit ou de crise humanitaire, et des sociétés en transition démocratique ont accès chaque jour à des médias qui leur parlent, et qui les écoutent.

Notre conviction est qu'une information indépendante, crédible, non partisane et tournée vers les

préoccupations de celles et ceux à qui elle s'adresse contribue à la résolution des crises et à la construction de sociétés plus apaisées.

La Fondation Hironnelle pratique et défend un journalisme rigoureux et responsable dans des contextes de conflit, post-conflit, de crise humanitaire ou de transition démocratique. Nos informations permettent au public de mieux comprendre le contexte dans lequel il vit, et les problèmes auxquels il doit faire face. Elles traitent de l'actualité des pays et régions dans lesquelles nous intervenons, mais pas seulement. Nous mettons aussi en œuvre un journalisme d'action, utile, traitant des grands changements qui traversent et connectent nos sociétés.

Nos programmes de dialogue réunissent les diverses composantes politiques et sociales des sociétés dans lesquelles nous intervenons. Ils favorisent la participation des populations locales au débat public, créent des espaces qui permettent à chacun de s'exprimer, et de chercher ensemble des solutions consensuelles aux problèmes.

Programme d'appui aux médias en Tunisie (MEDIA UP)

Accompagnement, modernisation, efficacité

Le Programme d'Appui aux Médias en Tunisie (PAMT/MEDIA UP) vise la formation et l'accompagnement stratégique des acteurs de l'information, de la régulation et de l'éducation aux médias.

Officialisé en juin 2015 par la signature d'une Convention de financement entre la Tunisie et l'Union européenne (UE), ce Programme géré par le Centre africain de perfectionnement des journalistes et communicateurs (CAPJC) a, jusqu'ici, permis d'organiser des cycles de formation sur des thématiques spécifiques au profit de journalistes, responsables et communicateurs publics tunisiens. Le PAMT prévoit également la fourniture d'équipements audiovisuels et informatiques et la réalisation de dix études sur le secteur médiatique.

Bénéficiaires :

Instituts publics de formation médiatique :

Le Centre africain de perfectionnement des journalistes et communicateurs (CAPJC -formation continue), l'Institut de presse et des sciences de l'Information (IPSI-formation diplômante).

Médias publics tunisiens :

La Télévision nationale (ETT), la Radio nationale (ERT), la Société nouvelle d'impression, de presse et d'édition (SNIPE), l'Agence Tunis Afrique Presse (TAP). Instances de régulation, d'autorégulation et syndicat : L'Instance de régulation publique (HAICA), Le Conseil de presse (en gestation), le Syndicat national des journalistes tunisiens (SNJT).

Autorités publiques :

La présidence du Gouvernement, l'Assemblée des représentants du peuple (ARP), les communicateurs publics (ministères et gouvernorats), le ministère de l'éducation, le ministère de la jeunesse et des sports.

Médias privés (commerciaux et associatifs) :

Les médias participants aux formations transversales,

bénéficiaires des études et appuyés par la société civile, notamment les médias de proximité.

www.mediaup.tn

<https://www.facebook.com/Mediauptn>

Internews

Internews est une organisation à but non lucratif agissant pour le développement des médias indépendants et la liberté d'expression. En partenariat avec les médias locaux, Internews améliore l'accès et la qualité de l'information disponible localement. Les programmes d'Internews Europe répondent à la conviction que les médias ont un rôle essentiel à jouer dans la cohésion sociale des communautés et leur développement.

Association Alternative Media (ATMA) est une association culturelle fondée en 2013 par un groupe de journalistes tunisiens, ainsi que des militants de la société civile

ATMA veille à encadrer les jeunes tunisiens dans les régions en les initiant aux bonnes pratiques journalistiques, à participer à la professionnalisation des journalistes citoyens en les aidant à lancer leurs propres projets et surtout à participer à la mise à niveau du secteur des médias en offrant des sessions de formation en faveur des journalistes professionnels tunisiens et en s'engageant dans différents événements et débats traitant ce thème.

Syndicat National des Journalistes Tunisiens

Anciennement « Association des Journalistes Tunisiens », fondée en 1969, le **syndicat national des Journalistes Tunisiens (SNJT)** voit le jour le 13 janvier 2008, lors d'une des principales décisions du congrès extraordinaire.

Le syndicat vise à rassembler les journalistes tunisiens, à défendre leurs intérêts matériels et moraux, à sauvegarder le métier à travers le respect de sa charte d'honneur, à défendre la liberté d'opinion et d'expression, notamment la liberté de presse et d'information. Le syndicat organise son congrès national tous les trois mois et des assemblées générales tous les 6 mois, où il rassemble tous ses adhérents qui sont plus de 2000, soit 90% des actifs dans le secteur, titulaires d'une carte de presse professionnelle.

Le syndicat est représenté par deux membres dans le comité national d'attribution de la carte professionnelle et deux membres au sein de la HAICA.

Le syndicat est également membre du :

- Fédération internationale des journalistes -FIJ-
- Fédération africaine des journalistes
- L'union des journalistes arabes
- Coalition nationale contre la peine de la mort
- Coalition civile pour la défense de la liberté d'expression
- Du conseil de la presse

Le SNJT va organiser les 11, 12, 13 et 14 juin 2019 le 30ème congrès de Fédération Internationale des

Journalistes, une première pour le monde Arabe et Africain.

La Maison des journalistes, une oasis de liberté

Unique au monde, la Maison des journalistes (MDJ) a développé une double action depuis sa création en 2002 par la journaliste Danièle Ohayon et le réalisateur Philippe Spinau.

Basée à Paris, la MDJ accueille et accompagne des professionnels des médias contraints à l'exil. Les hommes et femmes qui frappent à sa porte fuient leurs pays d'origine pour cause de guerre ou de systèmes politiques hostiles à la liberté de la presse. La MDJ les héberge et leur permet de stabiliser leur situation en attendant un éventuel retour sur leurs terres.

La seconde vocation de la Maison des journalistes est de militer pour la liberté d'expression. Dirigée par Darline Cothière et présidée par Christian Auboyneau, elle a créé le journal en ligne « oeil-maisondesjournalistes.fr » où les exilés peuvent continuer à assurer leur mission d'information. Parallèlement, l'organisation a développé des programmes de sensibilisation à la liberté d'expression et à l'éducation aux médias en direction de la jeunesse.

La MDJ est une association financée par des médias, des collectivités locales et territoriales, par des ministères, par des fonds européens et par des dons de particuliers.

Maison des journalistes,
35 rue Cauchy 7015 Paris, France
Tel. 01 40 60 04 02

www.maisondesjournalistes.org

L'Union Internationale de la Presse Francophone (UPF)

L'Union internationale de la presse francophone est une organisation internationale non-gouvernementale (OING) reconnue par de grandes organisations internationales, telles l'ONU, l'UNESCO et l'Organisation internationale de la francophonie (OIF).

L'UPF regroupe plus de 3000 journalistes, responsables et éditeurs de la presse écrite et audiovisuelle. Ils sont répartis dans 110 pays ou régions du monde.

Depuis 1950, elle organise, chaque année, à l'occasion du Sommet de la Francophonie, des Assises Internationales de la Presse Francophone, dans le pays accueillant. Cette année, les 47e Assises Internationales de la Presse Francophone se sont tenues à Erevan en Arménie sur la thématique « Médias et Migrations ».

En 2020, les Assises Internationales de la Presse Francophone se dérouleront à Tunis en association avec l'organisation des prochaines Assises Internationales du Journalisme de Tunis.

France Médias Monde

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, la chaîne d'information continue (en français, en anglais, en arabe et en espagnol) ; RFI, la radio mondiale (en français et en treize autres langues) et Monte Carlo Doualiya, la radio universaliste en langue arabe.

Les trois chaînes émettent depuis Paris à destination des 5 continents, en 15 langues. Les journalistes du

groupe et son réseau de correspondants offrent aux auditeurs, téléspectateurs et internautes une information ouverte sur le monde et sur la diversité des cultures et des points de vue, à travers des journaux d'information, des reportages, des magazines et des débats. 66 nationalités sont représentées parmi les salariés. Chaque semaine, RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya rassemblent plus de 100 millions d'auditeurs et de téléspectateurs (mesurés dans moins du tiers de leurs pays de diffusion).

Mena Média Monitoring

Mena Média Monitoring est une association indépendante ayant la forme d'un groupe composé d'organisations des pays de la région MENA qui s'activent dans le domaine des médias, de la liberté de la presse et des droits humains.

Le Groupe cherche à améliorer les normes professionnelles des médias en produisant une documentation fiable et de qualité sur l'état des médias dans la région et en défendant les questions relatives à la liberté de la presse et d'expression ainsi que l'encouragement des campagnes conjointes pour le renforcement et le développement des médias.

Le Groupe est né en 2004 à la suite d'un projet de monitoring des médias pendant la campagne électorale de l'élection présidentielle en Tunisie. Cette expérience positive a conduit à des activités similaires dans d'autres pays. A ce jour, le Groupe a mené avec succès l'observation des médias pendant les élections en Algérie, Bahreïn, Egypte, Jordanie, Liban, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie, Yémen et au Soudan.

Au-delà de l'observation de la couverture médiatique des élections, le Groupe a décidé d'élargir son mandat à l'observation de la couverture médiatique d'autres questions pertinentes, qui ont un impact sur le processus de transformation démocratique, telles que les questions de genre, les discours haineux, les minorités...

Reporters sans frontières (RSF)

Reporters sans frontières (RSF) est une organisation non-gouvernementale à but non lucratif, reconnue d'intérêt public, indépendante, avec un statut consultatif à l'ONU, à l'Unesco, au Conseil de l'Europe, à l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et à la Commission africaine des droits de l'Homme et des peuples. Avec un siège à Paris, elle dispose de bureaux, de sections ou de représentants dans 17 villes (Berlin, Bruxelles, Genève, Helsinki, Istanbul, Karachi, Kiev, Londres, Madrid, Mexico, Rio de Janeiro, San Francisco, Stockholm, Taipei, Tunis, Vienne, Washington), de correspondants dans 130 pays et d'une quinzaine d'organisations partenaires locales.

Fondée en 1985 à Montpellier par quatre journalistes, l'association est devenue une organisation leader dans le monde pour la défense et la promotion de la liberté de l'information. Reconnue d'utilité publique en France depuis 1995, l'organisation s'est illustrée tant lors des JO de Pékin en 2008, qu'en Afrique, où elle a par exemple soutenu l'établissement en 2009 de la seule radio indépendante à destination des Erythréens, radio Erena. RSF s'est également illustrée en Haïti, où elle a créé un centre d'appui aux médias après le séisme de janvier 2010, ou, plus récemment, en Syrie, où elle a dispensé des formations pour des journalistes et blogueurs.

LES ASSISES INTERNATIONALES DU JOURNALISME



Les Assises internationales du Journalisme et de l'information ont été créées pour tenter de définir les conditions de production d'une information de qualité dans la France du XXI^{ème} siècle.

Soutenue par l'ensemble des acteurs de la profession, respectueuse de la liberté de chacun, la manifestation se veut avant tout un lieu d'échange et de réflexion sur le journalisme et sa pratique, indépendant de toute tutelle. Un lieu ouvert aux journalistes et aux éditeurs, aux étudiants et enseignants, aux chercheurs, mais aussi et surtout aux citoyens.

Durant trois jours, les Assises proposent des ateliers, des débats et des soirées spéciales autour des grands thèmes de l'actualité nationale et internationale mais aussi des expositions, des projections, des remises de prix, des workshops, sans oublier le Salon du livre du Journalisme.

Plus que jamais convaincu qu'il s'agit d'un enjeu de société majeur, l'éducation aux médias et à l'information est également au cœur des débats. Cinq prix sont remis, chaque année, pour soutenir et valoriser les initiatives dans le milieu scolaire, le hors scolaire, le milieu associatif, les médias et la région Centre Val de Loire (plus d'informations sur www.journalisme.com).

Après avoir été itinérantes, en passant par Lille, Strasbourg, Poitiers et Metz, les Assises Internationales du journalisme se sont installées à Tours depuis l'édition 2016.

En 2018, une déclinaison des Assises Internationales du Journalisme est créée à Tunis, dont la première édition se tiendra les 15, 16 et 17 novembre 2018.



12^e Assises Internationales du Journalisme de Tours
13 - 14 - 15 - 16 mars 2019



1^{ères} Assises Internationales du Journalisme de Tunis
15-16-17 novembre 2018

Plus d'informations sur
www.journalisme.com

الشركاء

المركز الإعلامي المفتوح (OPEN MEDIA HUB)

من خلال الدعم المادي ومشاركة شبكته، يفتخر المركز الإعلامي المفتوح، الذي أطلقته مؤسسة تومسون، بانعقاد المنتدى العالمي الأول للصحافة في تونس. وعبر تأمين التواصل بين محترفين في القطاع الإعلامي، يعزز «أوبن ميديا هاب» فرص صقل المهارات وتمويل الإنتاجات من أجل تحسين استقلالية وموضوعية المحتوى الصحفي في الإعلام الحكومي والخاص في البلاد السبعة عشر التي تجاور الاتحاد الأوروبي.

ويسعى المركز الإعلامي المفتوح من خلال دعمه للمنتدى العالمي للصحافة، إلى توسيع التبادل بين صفتي المتوسط، والتفكير في الممارسات الصحفية. كما يسعى إلى دعوة الجمهور التونسي، خصوصاً إلى أمسية مكرسة للتغطية الإعلامية للهجرات، وذلك في السادس عشر من نوفمبر في مركز الفن الرابع. والأمسية تم تحضيرها بالاشتراك مع المشروع الأوروبي «يوروميد الهجرة الرابعة» الذي أطلقه المركز الدولي لتطوير السياسات لشؤون الهجرة (ICMPD).

www.openmediahub.com

الوكالة الفرنسية لتطوير وسائل الإعلام (CFI)

تعمل الوكالة الفرنسية لتطوير وسائل الإعلام (CFI)، المنبثقة عن مجموعة «فرانس ميديا موند» على تطوير الإعلام خصوصاً في أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، والمتوسط والشرق. وتحدد الوكالة احتياجات تلك المناطق، ثم تستثمر، جنباً إلى جنب مع وسائل الإعلام، والمهنيين والجهات الفاعلة في المجتمع المدني، ليلتزم الجميع بإنتاج إعلام تعددي وديمقراطي.

وتصمم الوكالة وتطلق مشاريع ترتكز على تنمية قدرات الصحافة المحلية، لتوسيع وإعطاء ثقل ومصداقية أكبر للمساحة الإعلامية والحوارات، خصوصاً في المناطق المعرّضة للزلازل، ولزعزعة الاستقرار السياسي والأمني.

وتعمل فرق الوكالة على نحو ثلاثي مشروعاً يمكن تصنيفها ضمن ثلاث خانات كبرى: الإعلام والسلطة، الإعلام والأعمال، الإعلام والتطور.

ويقبع الشباب الأفريقي والمتوسطي في قلب مشاريع الوكالة، إضافة إلى العالم الرقمي وطرق البث الجديدة التي يتبعها، وأخيراً الفرونكوفونية وقيمها.

www.cfi.fr

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)

تبحث «يونسكو» عن إحلال السلام عبر التعاون الدولي في مجالات التربية، العلم، الثقافة، الاتصالات والإعلام. وتؤثر الوكالة تسهيل الحصول على الأخبار والمعرفة، وأمن الصحفيين، والإعلام المستقل الذي يرتكز على الأخلاقيات والمواصفات المهنية ومبادئ التنظيم الذاتي.

وتنوّه جلسات المنتدى إلى أهمية التربية الإعلامية والإخبارية، وهي تربية تحتفل بها الـ «يونسكو» بأسبوع سنوي عالمي. وتعتبر الوكالة العمل مع الشباب أولوية، ويأتي دعمها للمنتدى في إطار مشاريع «شبكات الشباب المتوسطي» (NET-MED Youth)، الممولة من قبل الاتحاد الأوروبي، وأيضاً «الوقاية من التطرف العنيف من خلال تعزيز استقلالية الشباب في الأردن، ليبيا، المغرب وتونس». والمشروع الأخير قائم على شراكة مع مركز الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب وتشارك كندا في تمويله.

برنامج الدعم لوسائل الإعلام في تونس (MEDIA UP)

متابعة، تحديث، فعالية

يهدف برنامج دعم وسائل الإعلام في تونس (PAMT/MEDIA UP) إلى إجراء دورات تدريبية ومراقبة استراتيجية للجهات الفاعلة في الأوساط الإعلامية وإلى تنظيم والتربية على الإعلام.

وبدأ العمل الرسمي بالبرنامج في شهر يونيو من العام 2015 بعد التوقيع على معاهدة تمويل بين الاتحاد الأوروبي وتونس. وسمح البرنامج، الذي تتم إدارته عبر المركز الأفريقي لتطوير الصحفيين والمراسلين (CAPJC)، حتى الآن، بتنظيم دورات تدريبية على مواضيع خاصة لصالح الصحفيين، المسؤولين والمراسلين العاملين التونسيين. أما برنامج PAMT فهو يهدف إلى تأمين معدات الإعلام المرئي والمسموع والمعدات التقنية وإنتاج عشر دراسات عن القطاع الإعلامي.

www.mediaup.tn

<https://www.facebook.com/Mediauptn>

مؤسسة إرونديل (سنونة)

تعمل منظمة إرونديل غير الربحية السويسرية منذ العام 1995 في ثمانية بلدان من أجل تأمين الخبر المستقل، ذي المصداقية وغير الحزبي، وتقديمه إلى مجتمعات تواجه أزمات، من أجل السماح للمواطنين باتخاذ القرارات في حياتهم اليومية، ولعب دورهم كمواطنين، والمشاركة في حل الأزمات، وبناء مجتمعات أكثر هدوءاً.

وتدافع إرونديل وتمارس «صحافة فعل» مفيدة، دقيقة ومسؤولة، وتعمل في إطار غالباً ما تحدّها النزاعات، أو ظروف ما بعد النزاعات، أو الأزمات الإنسانية، أو في ظروف الانتقال الديمقراطي. وتؤثر برامجنا الحوارية مشاركة السكان المحليين ومختلف شرائح الطبقة السياسية والاجتماعية في النقاش

العلمي. وتخلق هذه البرامج مساحة تمكّن كل فرد من التعبير عن رأيه، وفرصة للبحث معاً عن حلول للمشاكل، يوافق عليها الجميع.

إنترنيوز (INTERNEWS)

«إنترنيوز يوروب» منظمة غير ربحية تعمل من أجل تطوير وسائل الإعلام المستقلة وحرية التعبير. وتسهّل إنترنيوز الحصول على المعلومة النوعية عبر الشراكة مع وسائل الإعلام المحلية حيث تعمل، كما تحسن نوعية الخبر الموجود محلياً. وتجيّب برامج المنظمة على قناعة تختصر بأنه على وسائل الإعلام لعب دور أساسي في التماسك الاجتماعي، وفي تطوير المجتمعات.

الجمعية التونسية للإعلام البديل (ATMA)

جمعية ثقافية أسستها مجموعة من الصحفيين التونسيين والناشطين في المجتمع المدني التونسي في العام 2013. وتسهر ATMA على تنظيم الشباب التونسي في المناطق، عبر حثهم على ممارسات صحفية جيدة، كما تعمل على المشاركة في تعزيز مهنية الصحفيين المواطنين، وخصوصاً المشاركة في رفع مستوى القطاع الإعلامي عبر تنظيم دورات تدريبية لصالح الصحفيين التونسيين المحترفين. وتلتزم الجمعية بالمشاركة في نشاطات وفعاليات ونقاشات مختلفة.

النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين

تحوّلت جمعية الصحفيين التونسيين التي تأسست في العام 1969 إلى النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين (SNJT) في الثالث عشر من يناير 2008 وهي تجمع الصحفيين التونسيين، وتدافع عن مصالحهم المادية والمعنوية، وتعزز ميثاق الشرف خاصتها، وتدافع عن حرية الرأي والتعبير، خصوصاً حرية الصحافة والمعلومة.

وتعقد النقابة مؤتمراً وطنياً كل ثلاثة أشهر واجتماعاً عاماً كل ستة أشهر، وهي تضم أكثر من ألفي منتسب، أي نحو 90 بالمئة من الفاعلين في القطاع الإعلامي والمحترفين من حاملي بطاقة الصحافة. ويمثل النقابة عضوان في اللجنة الوطنية لإسناد البطاقة المهنية، كما يمثلها عضوان في الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (HAICA).

وتنظم النقابة في 11،12،13 و14 يونيو المقبل النسخة الثلاثين من مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافيين، وذلك للمرة الأولى في العالم العربي والأفريقي.

بيت الصحفيين، واحة للحرية

تستقبل جمعية بيت الصحفيين (MDJ)، ومقرّها في باريس، مهنيين من القطاع الإعلامي أجبروا على الذهاب إلى المنفى (أو تم نفيهم) بسبب الحرب أو الأنظمة السياسية المعادية لحرية الصحافة. والجمعية تأسست في العام 2002 على يد الصحافية دانيال أوهايون والمخرج فيليب سيبينو، وكانت فريدة في العالم في ذلك الوقت.

وتدير الجمعية دانيال كوتيال، كما يرأسها كريستيان أوبونو، وهي تناضل أيضاً من أجل حرية التعبير. ويسمّع موقع الجمعية على الإنترنت «ceil-maisondesjournalistes.fr» للمنفين بمثابة مهمتهم بنشر الأخبار وتقديم المعلومة. وتطور الجمعية أيضاً برامج لتوعية الجيل الشاب على حرية التعبير، وتربيته على وسائل الإعلام.

www.maisondesjournalistes.org

مرصد الإعلام في شمال أفريقيا والشرق الأوسط

مرصد الإعلام في شمال أفريقيا والشرق الأوسط جمعية مستقلة تضم منذ العام 2004 مجموعة من المنظمات العربية المرتبطة بالقطاع الإعلامي، بحرية الصحافة وحقوق الإنسان. حتى اليوم، قام المرصد بمراقبة ناجحة لنشاط وسائل إعلام خلال الفترات الانتخابية في 12 بلد عربي. وتطمح المجموعة إلى تحسين المواصفات المهنية لوسائل الإعلام وإلى الدفاع عن المسائل المتعلقة بحرية الصحافة والتعبير، وهي مسائل لها تأثير مباشر على عملية التحول الديمقراطي.

الرابطة الدولية للصحافة الفرونكوفونية

الرابطة الدولية للصحافة الفرونكوفونية هي منظمة غير حكومية معترف بها من قبل العديد من المنظمات الدولية مثل الأمم المتحدة والمنظمة الدولية للفرونكوفونية. منذ سنة 1950، تنظم الرابطة، في إطار القمة الفرونكوفونية، المؤتمر الدولي للصحافة الفرونكوفونية. سيعقد المؤتمر القادم بتونس سنة 2020 بالتوازي مع فعاليات المؤتمر الدولي للصحافة.

فرنس ماديا موند

تضم مجموعة فرنس ماديا موند المؤسسات الإعلامية التالية :

قناة فرنس 24 (قناة الأخبار الناطقة باللغة الفرنسية، العربية، الإنجليزية والاسبانية)، إذاعة فرنسا الدولية، الإذاعة الدولية (الناطق بالفرنسية و بأحد عشر لغة أخرى)، إذاعة مونترلو الدولية و الإذاعة الكونية باللغة العربية. ينشئ بث الإذاعات الثلاث من باريس في اتجاه 5 قارات بخمسة عشر لغة. تجذب الإذاعات الثلاث قرابة مائة مليون مستمع ومشاهد (تم عددهم في أقل من ثلث بلدان البث).

الجمعة 16 نوفمبر 2018

المدونون وأصحاب الحسابات على يوتيوب والمبادرون إلى المشاريع التكنولوجية في مجال العمل الإعلامي

15:45 - 17:15

قاعة صوفي القلي - المكتبة السينمائية

بمشاركة **تامر مكي**، مدير تحرير منظمة نواة (تونس)؛ **عصام منتصر**، منسق مشروع الحدود (الأردن)؛ **شيخ فل**، مدير رقمي وخبير في المشاريع الرقمية لشبكة *Africtivites* (السنغال)؛ **أنس بنزريف**، الحائز على جائزة *Migration Media* (الإنتاجات المتعلقة بهجرات الهجرة).

تدير اللقاء **سناء سباعي**، صحافية في موقع بابل ميد (تونس).

أمسية

مسرح الفن الرابع

ينظمها المركز الدولي لتطوير السياسات لشؤون الهجرة *ICMPD* والمركز الإعلامي المفتوح المنبثق عن مؤسسة تومسون، والمدعوم من الاتحاد الأوروبي.

حوار حول الإعلام والمهاجرين : أي نظرة (للأزمة) على ضفتي المتوسط؟

18:00 - 19:00

بمشاركة **أنكساندرا كويولا**، المراسلة للصحيفة الإيطالية كوريرييه ديلا سيرا (إيطاليا)؛ **شمس الدين مرزوق**، صياد سمك من جرجيس

ومتطوع في الهلال الأحمر (تونس)؛ **دلفين مينو**، صحافية وصاحبة كتاب «مهربي كتب داريا» الصادر عن دار نشر سوي (فرنسا).

يدير الحوار **جان-بول مارتوز**، الصحافي في لوسوار البلجيكية والأكاديمي في جامعة لوفان الكاثوليكية (بلجيكا).

حفل افتتاح معرض «الهجرة: فكرة عن أوروبا»

19:00 - 20:00

بمشاركة **ماركو بانزيتي**، الصحافي المصور والمخرج الوثائقي (إيطاليا)

أمسية لعرض الأفلام الوثائقية التي حازت على جوائز Migration Media Award

20:00 - 22:00

بمشاركة **ماركو بانزيتي**، الصحافي المصور ومخرج الفيلم الوثائقي «بين» (*In Between*) (إيطاليا)؛ **أنس بنزريف**، الصحافي والمدرّب ومخرج شريط «Delete it» (امجه) (هولندا)؛ **أن إنسيلكاس**، صحافية في لوريان لوجور اللبنانية، ومخرجة فيلم «عوائل سورية من ألف واد» (لبنان)؛ **سامح اللبودي**، صحافي من شبكة مراسلون عرب للصحافة الاستقصائية - *ARIJ* - ومخرج فيلم «باب الدخول الشرقي» (تونس)؛ **ريم المثلوثي**، مراسلة ومخرجة شريط «مقبرة للمهاجرين» (تونس)؛ **كامل رضواني**، مخرج فيلم «في رأس الوحش» (فرنسا).

يقدم الأمسية **عمّار عبد ربه**، الصحافي المصور والعمل في *Balkis Press* (فرنسا/لبنان).

السبت 17 نوفمبر 2018

ورش العمل

مدينة الثقافة

مادة خبرية نوعية لكل الأراضي : المناطق التونسية تحت المجهر

09:15 - 10:45

قاعة صوفي القلي - المكتبة السينمائية

بمشاركة **ناجي الزعيري**، مدير تحرير راديو موزاييك *FM* (تونس)؛ **باديس بلغيث**، مسؤول المنظمة غير الحكومية «الخط» ومنصة «جريدتي» لصحافة المواطن، ومدوّنة مكتريس نيوز (تونس)؛ **عرفات الذيب**، مدير الإنتاج في راديو تطاوين (تونس)؛ **سفيان عمّار**، مدير قسم الصحافة في معهد الصحافة وعلم المعلومة (تونس) **ليليا بالشيخ**، رئيسة تحرير راديو المنستير (تونس).

تقدّم الورشة **كارولين نيلي-بيرو**، مسؤولّة مكتب وكالة الصحافة الفرنسية في تونس (تونس).

7iber.com (الأردن)؛ **ندي عرفات**، من صحيفة مدى مصر (مصر)؛ **ملاك لخال**، صحافية من مؤسسة موقع نواة (تونس).
يقدمّ الورشة **منية بن حمادي**، رئيسة تحرير موقع *Inkyfada* (تونس).

حرية صحفية من دون استقلالية مادية؟

11:00 - 12:30

قاعة صوفي القلي - المكتبة السينمائية

بالاشتراك مع **مارين دو**، مسؤولة التخطيط في مؤسسة «تانك ميديا» (فرنسا)؛ **علياء إبراهيم**، مؤسسة الموقع اللبناني درج؛ **عمر بلهوشات**، مالك ومدير صحيفة الوطن (الجزائر).

يقدم الحوار **ماتيو بايي**، مدير التحرير في تيه.أم.فيه تور (فرنسا).

التصوير الصحفي : كيف تتعاش من المهنة.

11:00 - 12:30

القاعة الثانية - الطابق الأرضي

بمشاركة **عمّار عبد ربه**، صحافي مصوّر لدى *Balkis Press* (لبنان)/ (فرنسا)؛ **أميرة الشريف**، صحافية مصوّرة (اليمن)؛ **زين الرفاعي**، صحافي مصوّر (سوريا)؛ **أمين الأندلسي**، صحافي مصوّر (تونس)؛ **جان-فرانسوا لوروي**، مدير المهرجان الدولي للصورة الصحافية *Visa Pour L'image* (فرنسا).

يقدمّ الورشة **لويك هرفويه**، وسيط سابق لدى راديو فرنسا الدولي وعميد كلية الصحافة في ليل (فرنسا).

عالم الفرنكوفونية : أي تعاون بين الصحافيين على ضفتي المتوسط؟

11:00 - 12:30

القاعة الثالثة - الطابق الأرضي

بمشاركة **سناء سباعي**، صحافية في موقع بابل ميد (تونس)؛ **ساندرين ساوادوغو**، سكرتيرة التحرير في ال«إكونوميست» في نسختها الصادرة في بوركينافاسو (بوركينافاسو)؛ **هيلين بورغون**، صحافية لموقع *Med1538* (فرنسا)؛ **زارا نزيان**، الأمين العام لاتحاد الصحافة الفرنكوفونية الدولية - النسخة التاسعة والأربعين من المنتدى الإعلامي الفرنكوفوني في العام 2020 (أرمينيا)؛ **أنطوان لوران**، مستشار في الاستراتيجية الرقمية وإطلاق شبكة صحافيين/قراصنة (*Hacks/Hackers*) يوروميد - (فرنسا).

يقدمّ الورشة **جيروم بوفيه**، رئيس جمعية «صحافة ومواطن» ومؤسس المنتدى الدولي للصحافة - ومشروع إنشاء فيلا ألبير كامو للصحافة (فرنسا).

الحوارات

مدينة الثقافة

مكافحة الأخبار الكاذبة : أي مقترحات؟

14:00 - 15:30

قاعة عمر الخلفي - المكتبة السينمائية، الطابق الأول

بمشاركة **ريتا ضو**، المشاركة في رئاسة التحرير في وكالة الصحافة الفرنسية لمنطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط (قبرص/لبنان)؛ **ألكساندر كابرون**، صحافي من «مراقبون» (*Les observateurs*) في فرنسا 24؛ **كريم بن سعيد**، صحافي في الإذاعة الدولية التونسية *RTCI* ولا بريس (تونس)؛ **خالد درارني**، مدير موقع كازبا تريبون (*Casbah Tribune*) (الجزائر).

يقدم الحوار **كاثلين غروسيه**، رئيسة الاتحاد الفرنسي للوكالات الصحفية (فرنسا).

هل لا يزال الإعلام قادراً على جذب اهتمام الشباب؟

14:00 - 15:30

قاعة صوفي القلي - المكتبة السينمائية

بمشاركة **مانتشيني تراوري**، منتجة تلفزيونية ورئيسة جمعية *Cultur'Elles* (مالي)؛ **الف ضوميط**، صحافي لبناني من تلفزيون *MTV* (لبنان)؛ **يوهان فيس-ميسارا**، مؤسس موقع *StreetPress* (فرنسا).

تقدم الحوار **ريم المثلوثي**، صحافية وممثلة عن مؤسسة غلوب ريبورتز التونسية (تونس).

حوار ختامي : أي مكان للمواطنين في صناعة الخبر الإعلامي؟

15:45 - 17:15

قاعة عمر الخلفي - المكتبة السينمائية، الطابق الأول

بمشاركة **نصيرة المعدم**، مديرة مدونة بوندي (*Bondy Blog*) (فرنسا)؛ **شارلوماي أيبسي**، رئيس الاتحاد الوطني للإعلام المستقل المرئي والمسموع في بوركينافاسو؛ **بيار أسكي**، رئيس مؤسسة مراسلون بلا حدود (فرنسا)؛ **فتححي شارواندي**، مدير الإعلام للإذاعة التونسية (تونس).

يقدم الحوار **حكيم الطيفة**، مقدم برامج وصحافي في قناة فرانس 24 (تونس).

اختتام رسمي : مداخلة للمفوض الأوروبي لشؤون السياسة الإقليمية والاندماج الأوروبي، السيد يوهان هان.

17:45 - 17:45

قاعة عمر الخلفي - المكتبة السينمائية - الطابق الأول

النشاطات

مدينة الثقافة

حفل كوكتيل اختتامى بالشاركة مع المركز الإعلامي المفتوح Open Media Hub، البرنامج المنبثق عن مؤسسة تومسون، والممول من الاتحاد الأوروبي.

17:45 - 19:30

قاعة المدخل - الطابق الأرضي

حفل موسيقي مخصص للمشاركين والشركاء: 24 Parfums لمحمد علي كمن.

فقط لأصحاب الدعوات.

19:30 - 20:45

قاعة الأوبرا - الطابق الأوّل

يعتبر العمل الموسيقي 24 Parfums، أو 24 عطر، للمايسترو محمد علي كمن، تحيةً نابضة لتونس المتنوعة، التي تمتلك عدّة أوجه. ويقدمّ 24 Parfums، الذي تمّ إنجازه بالتعاون مع أوركسترا الأوبرا التونسية، صورةً موسيقية أصلية، شابة وحديثة عن تونس...

24 عطرًا عمل من وحي العبير والأحاسيس الموسيقية المحفورة في الهوية الثقافية التونسية، يضيف إليها الموسيقار لمستته الخاصة، ليقدم معزوفة رائعة تسافر بنا عبر الأمكنة والأزمان.

هل هناك من مستقبل للصحافة المكتوبة؟

14:00 - 15:30

قاعة عمر الخليفي - المكتبة السينمائية، الطابق الأول

مع الطيب الزهار، رئيس نقابة المحررين التونسيين (رئيس جمعية مديري الصحف) (تونس)؛ إيميلي سويور، المشاركة في رئاسة تحرير صحيفة لوريان لوجور اللبنانية (لبنان)؛ مَكان كونييه، أمين عام منتدى المحررين الأفريقيين (مالي)؛ عمر بلهوشات، مدير ومالك صحيفة الوطن (الجزائر).

يدير الحوار جاك روسيلين، عميد كلية الإعلام الفرنسية (فرنسا).

تأمين وضع حقيقي للصحافيين

15:45 - 17:15

قاعة عمر الخليفي - المكتبة السينمائية، الطابق الأول

مع ليز بلانشيه، رئيسة لجنة «صحافي» التابعة لمؤسسة المجتمع المدني للكاتب - SCAM (فرنسا)؛ حسناء بلمي، صحافية مراسلة (المغرب)؛ بريمة أودراوغو، مديرة تحرير صحيفة لو ريبورتور (بوركينافاسو)؛ فوزية الغيلوفي، عضو مكتب النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين SNJT (تونس).

يدير الحوار بيار غانز، نائب رئيس مرصد أخلاقيات الإعلام (فرنسا).

التربية على وسائل الإعلام والمعلومة : أولوية ومبادرات يجب تشاركتها

15:45 - 17:15

قاعة صوفي القلي - المكتبة السينمائية

مع الـ«يونسكو» (من خلال مشروع NET-MED Youth الممول من الاتحاد الأوروبي)، الوكالة الفرنسية لتطوير وسائل الإعلام CFI ، والمؤسسة الدولية للتطوير IREX Europe (في إطار مشروع D-Jil المدعوم أيضاً من قبل الاتحاد الأوروبي) ومؤسسة غلوب ريبورترز للتعليم الصحفي حول العالم.

بمشاركة نجيب جمال الدين ناجي، المدير العام للهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري، المغرب، ورئيس مجلس إدارة الشبكة الدولية للاتصالات في الـ«يونسكو» (ORBICOM)؛ منى طرابلسي، رئيسة الجمعية التونسية للإعلام البديل (تونس)؛ كريم بوزوينة، مستشار ومدرب على وسائل الإعلام والاتصالات، وكاتب Toolkit EMI في إطار مشروع NET-MED Youth؛ ألان ديفالو، مدير

ورث العمل

مدينة الثقافة

نشاط الوسائل الإعلامية في مناطق النزاعات: أي تأثير وأي جمهور؟

بالاشتراك مع مؤسسة إيرونديل

09:15 - 10:45

القاعة الثانية - الطابق الأرضي

مؤسسة غلوب ريبورتيز (فرنسا)؛ هديل طاهر، مدربة ومنسقة ضمن مشاريع مدرسة المهن الإعلامية الفرنسية EMI في بالارا (جمعية الشباب الفلسطيني للقيادة وتفعيل الحقوق) (فلسطين).

تدير الحوار بيرانجير بلونديو، مديرة تربية ومسؤولة المشاريع في مؤسسة Savoир*Devenir، وأستاذة جامعية في مدرسة المهن الإعلامية في فرنسا، ومتابعة لدراسة الدكتوراه في علوم التعليم الرقمية MICA (فن التواصل والمعلومة) في جامعة بوردو مونتاني (فرنسا).

أمسية افتتاحية

مسرح الفن الرابع

تنظّمها مؤسسة مراسلون بلا حدود والوكالة الفرنسية لتطوير وسائل الإعلام CFI

19:00 - 20:00 كوكتيل وعشاء

20:00 - 22:00 نقاش : الإعلام والديمقراطية

الجزء الأول من الأمسية :

تقديم الإعلان عن المعلومة/الإعلام والديمقراطية

بمشاركة كريستوف دولوار، الأمين العام لمنظمة مراسلون بلا حدود؛ نجمة زغيدني، أخصائية في علم النفس، كاتبة وممثلة مسرحية؛ ماهر عبد الرحمان، مقدم ومراسل سابق، ورئيس التحرير السابق للتلفزيون الحكومي التونسي (تونس)؛ هيثم المكي، صحافي وإعلامي في الإذاعة الخاصة الأولى في تونس؛ ياسر جرادي، مغن وملحن وعازف غيتار تونسي (تونس). يدير الحوار خالد درارني، مؤسس موقع Casbah Tribune الإخباري (الجزائر).

الجزء الثاني من الأمسية :

نقاش : لا ديمقراطية من دون خبر موثوق، فما العمل؟

مع عابد شارف، كاتب وصحافي، ومؤسس موقع خبر (الجزائر)؛ سهير بلحسن، صحافية وناشطة مدافعة عن حقوق الإنسان (تونس)؛ حميدة البور، رئيسة معهد الصحافة وعلوم الأخبار - IPSI - (تونس)؛ تريزور كينغولا، صحافي من الكونغو. تدير الحوار هند حوالة، كاتبة (تونس).

الإعلام عن الهجرات، أي مسؤولية للصحافيين؟

مع المركز الدولي لتطوير السياسات لشؤون الهجرة Open Media Hub (ICMPD) والبرنامج الأوروبي (المركز الإعلامي المفتوح) المنبثق عن منظمة تومسون.

09:15 - 10:45

القاعة الثالثة - الطابق الأرضي

بمشاركة صلاح الدين لميزي، صحافي في مؤسسة Les Inspirations و *Les Ecos* (المغرب)؛ أمارة مخول، مديرة تحرير مؤسسة أخبار الهجرة (فرنسا)؛ نيميه أونيسيفور، رئيس تحرير موقع *Afrique Progrès* (الكاميرون)؛ هبة عبيدات، مديرة برنامج قدرة (QUDRA) الوطني الذي تنظمه الوكالة الفرنسية لتطوير وسائل الإعلام (الأردن)؛ فالانتين بونفوي، مسؤولة المهامات في «قسم الهجرة» في المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية - FTDES (تونس).

يقدم الورشة إريك فالمر، أمين عام الأخبار في إذاعة فرنسا (فرنسا).

حلول للصحافيين المهنيين

09:15 - 10:45

قاعة صوفي القلي - المكتبة السينمائية

بمشاركة لوران ريشار، مؤسس موقع «فوربيدن ستوريز» (فرنسا)؛ دارلين كوتيار، مدير بيت الصحافيين - MDJ (فرنسا)؛ إرنيست ساغاغا، رئيس قسم «حقوق وأمن الإنسان» في الاتحاد الدولي للصحافيين - FIJ (بلجيكا)؛ سعدة عبد القادر، صحافية وعضو في شبكة مراسلون عرب للصحافة الاستقصائية - ARI (مصر).

يقدم الورشة ألبيريك دو غوفيل، رئيس تحرير فرانس 24 (فرنسا).

السلامة الجسدية والرقمية للصحافيين : حمايتهم وحماية مصادره

11:00 - 12:30

قاعة صوفي القلي - المكتبة السينمائية

بمشاركة زكريا زويكي، صحافي مستكتب (ليبيا)؛ زياد دبار، عضو المجلس التنفيذي في النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين (تونس)؛ فريدريك بوبان، مراسل لصحيفة لوموند الفرنسية ونادي المراسلين الأجانب بشمال أفريقيا - NAFCC (تونس)؛ هالة قضائي، المسؤولة عن مكتب ليبراسيون الفرنسية في سوريا.

يقدم الورشة لوران كوزو، رئيس تحرير موقع أفريقيا التابع لراديو فرنسا الدولي - RFI (فرنسا).

أدوات الصحافة الجديدة (البيانات، الطائرة المسيرة «الدرونز»، الواقع المعزز، إلخ)

11:00 - 12:30

القاعة الثالثة - الطابق الأرضي

بمشاركة منية بن حمادي، رئيسة تحرير مجلة *Inkyfada* (تونس)؛ كامل رضواني، مؤثّق للقناة الخامسة الفرنسية (فرنسا)؛ عماد الرواشد، صحافي ومدرب في الوكالة الفرنسية لتطوير وسائل الإعلام (الأردن)؛ إريك شيرير، مدير التخطيط في مجموعة فرانس لتلفزيون (فرنسا).

التربية على المادة الخبرية : التحذير من خطابات الكراهية والتطرف العنيف ومكافحتها

مع الـ«يونسكو» (من خلال برنامج NET-MED Youth الممول من قبل الاتحاد الأوروبي، والمشروع المشترك

UNESCO-UNCCT «الوقاية من التطرف العنيف عبر استقلالية الشباب الليبي والمغربي والتونسي» وهو مشروع ممول بالاشتراك مع كندا).

11:00 - 12:30

القاعة الثانية - الطابق الأرضي

بمشاركة ممثل عن المفوضية العليا للأمم المتحدة لحقوق الإنسان في تونس؛ إضافة إلى ديفينا فرو-ميغس، المحاضرة الجامعية في السوربون، ورئيسة مؤسسة *Défi 8*، والوكالة الوطنية للبحوث، ورئيسة مؤسسة *Savoير*Devenir*؛ وأيضاً العضوة في اليونسكو ممثلة مؤسسة «كيفية التحوّل في زمن التطوّر الرقمي الدائم» (فرنسا). عنود الزغبي، الخبيرة من مدرسة المهن الإعلامية EMI، ومقدمة البرامج والمنتجة الإذاعية والتلفزيونية، نبض للتدريب، وصاحبة شركة إنتاج *Consultancy and Media* (الأردن). محمد الهاني، مدرب إعلامي (تونس)؛ لمياء الراسي، مديرة تحرير صحيفة كل يوم (لبنان).

تقدّم الورشة إيمان بونجاره، منسقة المشاريع العاملة في مكتب اليونسكو في الرباط (المغرب).

الحوارات

مدينة الثقافة

جمعيات، منظمة غير حكومية وصحافيون : ما هو السبيل إلى العمل المشترك؟

14:00 - 15:30

قاعة صوفي القلي - المكتبة السينمائية

بمشاركة سليم خراط، رئيس منظمة البوصلة غير الحكومية (تونس)؛ حمزة مكوار، صحافي في وكالة الصحافة الفرنسية، هافنغتن بوست (المغرب)؛ شارلُمانيّ أيبسي، رئيس الاتحاد الوطني للإعلام المرئي والمسموع UNALFA (بوركينافاسو)؛ هبة عبيدات، مديرة برنامج قدرة (QUDRA) الوطني الذي تنظمه الوكالة الفرنسية لتطوير وسائل الإعلام (الأردن)؛ تدير الحوار ريم بن منصور، مسؤولة المشاريع في الجمعية التونسية للإعلام البديل - ATMA (تونس).

الصحافة والمنصات : شراكة أم خصومة؟

14:00 - 15:30

قاعة عمر الخليفي - المكتبة السينمائية - الطابق الأول

بمشاركة أنطوان لوران، مستشار في الاستراتيجية الرقمية (فرنسا)؛ نائلة صليبي، صحافية في فرانس ميديا موند FMM؛ مالك خضراوي، مدير النشر في مجلة *Inkyfada* (تونس)؛ إريك شيرير، مدير التخطيط في مجموعة فرانس لتلفزيون (فرنسا).

يدير اللقاء بيار أسكي، رئيس منظمة مراسلون بلا حدود (فرنسا).

صحافة مفيدة للنساء : أي نظرة إلى النساء في الإعلام؟ وأي مكان لهنّ في التحرير؟

15:45 - 17:15

قاعة عمر الخليفي - المكتبة السينمائية - الطابق الأوّل

بمشاركة علياء إبراهيم، رئيسة تحرير موقع درج (لبنان)؛ عمر بن عمر، من مؤسسة تويندي للعدالة الجندرية في الإعلام (مالي)؛ ليلي بيراتو، مراسلة صحافية لراديو فرنسا الدولي RFI (الجزائر)؛ سميرة مهداوي، صحافية ومقدمة برامج في التلفزيون الحكومي التونسي (تونس).

يدير الحوار كاترين مونييه، رئيسة تحرير منظمة مراسلون بلا حدود (فرنسا).

بمشاركة غيوم دودان، صحافي عامل في المجال السياسي ومنسق مدونة «وقائع» في وكالة الصحافة الفرنسية (فرنسا)؛ الحسين الشريف، صحافي من موقع مهارات نيوز الإخباري (لبنان)؛ أيساتا سانكارا، صحافية مستقلة ومدربة صحافية (بوركيينا فاسو)؛ ألكساندر كابرون، صحافي يعمل في مراقبون - Les Observateurs - لفرانس 24 (فرنسا).
تقدّم الورشة مجدة أبو فاضل، مديرة وكالة إعلام بلا حدود - Media Unlimited (لبنان).

أي دورات تدريبية لصحافي الغد؟

مع PAMT/MEDIA UP (البرنامج المخصص لدعم وسائل الإعلام التونسية)

12:30 - 11:00

قاعة صوفي القلي - المكتبة السينمائية

مع حميد البور، رئيسة معهد الصحافة وعلوم الأخبار - IPSI - (تونس)؛ نيكولا سوريس، مدير المعهد الحكومي للإعلام في مدينة تور (فرنسا)؛ باسم تويبي، عميد المعهد الأردني للإعلام (الأردن)؛ محمد الجري، مساعد عميد جامعة صفاقس (تونس)؛ ميشال لوروي، الخبير في المجال الصحفي الذي أشرف على الدراسة التي أنجزت ضمن البرنامج المخصص لدعم الصحافة التونسية (تونس).

يقدم ورشة العمل سعيد بن كريم، رئيس ومدير برنامج الدعم لوسائل الإعلام التونسية.

«صحافة سلام» في زمن الحرب: المثال اليميني (مع مؤسسة إنترنيوز)

12:30 - 11:00

القاعة الرابعة - الطابق الأرضي

مع علي الموشكي، مدير الإذاعة التعاونية «يمن تايمز» (اليمن)؛ دارس البعداني، صحافي متخصص في مجال حقوق الإنسان وحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة ومقدم برامج على راديو يمن تايمز التعاوني (اليمن)؛ السيد معيدي بايزيد، مدير الإذاعة التعاونية راديو ماما (اليمن).

تقدم الورشة سوسن بن شيخ، مديرة البرامج لتنظيم وتطوير وسائل الإعلام العاملة في إنترنيوز (إنجلترا).

الحوارات

مدينة الثقافة

أخلاقيات الصحافة : أي مقترحات لتقديم خبر نوعي؟

15:30 - 14:00

قاعة صوفي القلي - المكتبة السينمائية

مع نوري العجمي، رئيس الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (تونس)؛ موريال هانو، الأمانة العامة لمجلس الصحافة البلجيكي (بلجيكا)؛ سيبو كيتا، الأمين العام لجمعية الصحافيين المحترفين على الإنترنت - APPEL - ورئيس تحرير موقع Boabab (مالي)؛ رندا حبيب، صحافية ومدربة ومديرة مكتب وكالة الصحافة الفرنسية في عمان سابقاً (الأردن).

يدير الحوار جان-بول مارتونز، صحافي متخصص في المجال الأكاديمي ومحاضر في جامعة لوفان الكاثوليكية (بلجيكا)، وناسر في صحيفة لوسوار البلجيكية.

الافتتاحية الرسمية

مدينة الثقافة

كلمات رسمية

09:45 - 09:15

قاعة عمر الخلفي - الطابق الأول، المكتبة السينمائية

سعاد عبد الرحيم، رئيسة بلدية تونس العاصمة (تونس)؛ يوسف الشاهد، رئيس الحكومة التونسية (تونس)؛ أوليفيه بوافر دارفور، السفير الفرنسي في تونس (تونس/فرنسا).

نقاش الافتتاحية : أسس مفيدة للصحافيين وللمواطنين

10:45 - 09:45

قاعة عمر الخلفي - الطابق الأول، المكتبة السينمائية

يناقش مواطنون وصحافيون وسياسيون تطلعاتهم لفعاليات «منتدي مفيد للصحافيين والمواطنين» كمساحة للحوار بين محترفين يعملون في القطاع الإعلامي على صفتي المتوسط.

مع مارك صيقي، المدير التنفيذي لمؤسسة «فرانس ميديا موند» الفرنسية - FMM - (فرنسا)؛ مدهيل ديان، رئيس اتحاد الصحافة الفرنكوفونية - UPF - (السنغال)؛ محمد لسعد الدايش، الرئيس التنفيذي للتلفزيون الحكومي التونسي (تونس)؛ زياد دبار، عضو المجلس التنفيذي للنقابة الوطنية للصحافيين التونسيين - SNIT - (تونس).

تدير الحوار حميدة البور، رئيسة معهد الصحافة وعلوم الأخبار - IPSI - (تونس).

ورش العمل

التنظيم والتنظيم الذاتي للوسائل الإعلامية التونسية : ما هي الأولويات؟

بمشاركة أرتيكل 19، النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين، الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري

12:30 - 11:00

القاعة الثالثة - الطابق الأرضي

مع مورييل هانو، الأمانة العامة لمجلس الصحافة البلجيكي (بلجيكا)؛ حبيب بلعيد، عضو الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (تونس)؛ منجي الخضراوي، العضو السابق في النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين ورئيس تحرير إذاعة شمس أف. أم (تونس)؛ أيمن الزغدودي، أكاديمي ومستشار منطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط لدى أرتيكل 19 (تونس)؛ المنوي المروري، الرئيس التنفيذي لصحيفة «لا بريس» وعضو مجلس الصحافة (تونس).

تقدم الورشة ريم بن عروس، رئيسة القسم التونسي لاتحاد الصحافة الفرنكوفونية - UPF - (تونس).

لا صحافة مفيدة من دون التحقق: كيف تتحقق من صورة أو خبر؟

مع وكالة الصحافة الفرنسية

12:30 - 11:00

القاعة الثانية - الطابق الأرضي



صحافة مفيدة للمواطنين !

ستكون تونس العاصمة عاصمة الصحافة لمدة ثلاثة أيام، حيث يجتمع نحو 500 صحافي جاءوا من ثلاثين بلداً في مدينة الثقافة ومسرح الفن الرابع، للتناقش مع المواطنين حول الخبر الإعلامي الذي نحن بحاجة إليه لإحياء ديمقراطيتنا.

فالخبر الجدي، الدقيق والمؤكّد، الذي يقف على مسافة من الأقاويل والإشاعات، من الأخبار الكاذبة والشعارات المنصورة، يخوّل كل واحد بيننا اختيار ما يراه مناسباً في حياته.

وحتى يتسنى للصحافيين تقديم هذا الخبر النوعي لكم، ثمة حاجة إلى محترفين تمّ تدريبهم بشكل جيّد، إلى صحافيين تؤمّن المهنة حياةً كريمة لهم، إلى محترفين أحرارٍ في تحركاتهم وتعبيرهم، إلى صحافيين يتمتعون بوزع أخلاقي ويعرفون ضوابط المهنة الأخلاقية جيداً. ثمة حاجة إلى صحافيين محميين من كلّ أنواع التهديد!

ولكن ثمة حاجة خاصة أيضاً إلى صحافيين يصغون إلى المواطن، إلى حياته وحاجته ويوميته. فعمل الصحافي لا يقتصر فقط على الإنتاج للموظّف الذي يعطي الرواتب، إنما نحن بحاجة إلى صحافيين يعملون ليكونوا مفيدين لزملائهم في المواطنّة.

هذا هو السبب الأساسي لتنظيم فعاليات النسخة الأولى من «منتدي الصحافة الدولية في تونس العاصمة»، حدثٌ منبثق عن آخر يحمل نفس الاسم، ويقام كلّ عام في مدينة تور الفرنسية. ويهدف التنظيم إلى خلق مساحة للحوار بين صفتي المتوسط.

هذا الحدث هو حدثكم. شاركوا في النقاشات وكونوا شهوداً عبر الانتقاد وعبر سرد توقّعاتكم منه.

الجميع مرحب به!

الدخول «حرّاً» والتعبير كذلك! ونرجو أن تبقى الصحافة كذلك دائماً.

جيروم بوفيه

رئيس جمعية «صحافة ومواطنّة»

INFOS PRATIQUES

VENIR AUX ASSISES

Cité de la Culture
Avenue Mohamed 5
Tunis

Théâtre du 4^e art
7 avenue de Paris
Tunis

Entrée libre et gratuite

Contact :
communication@journalisme.com

Plus d'informations www.journalisme.com